



Cour de France.fr / Art et culture / Littérature et philosophie / Etudes modernes / Vers une revalorisation d'Énée en France. Le Séjour d'Honneur d'Octovien de Saint-Gelais

Virginie Dang

Vers une revalorisation d'Énée en France. Le Séjour d'Honneur d'Octovien de Saint-Gelais

Article. Source : Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes

Virginie Dang, « Vers une revalorisation d'Énée en France », Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes, n° 10 (2003).

Extrait de l'article

Or est drois que je vous devise
Dou preu Enee et de sa gent
Qui par mer s'en vont nagent

Ce passage pourrait provenir du Séjour d'Honneur, poème qu'Octovien de Saint-Gelais a rédigé de 1491 à 1494 et qu'il destinait au roi Charles VIII. Dans ce texte, Énée est l'une des figures exemplaires liées à la quête entreprise par l'Acteur et, à chacune de ses apparitions revient le thème de la navigation. Or, les trois vers susmentionnés initient bien le récit du périple énéen, mais dans l'Ovide moralisé, et le placent tout entier sous le signe de la mer. Dans les gloses de cette œuvre, le prince troyen est une personnification de « sainte Yglise » exposée aux vicissitudes de l'histoire (...)

[Lire la suite \(revues.org\)](http://revues.org)