



Cour de France.fr / Représentation et festivités / Théâtre / Etudes modernes / La comédie à la cour : les théâtres de société royale pendant le siècle dernier, la duchesse du Maine et les grandes nuits de Sceaux, Mme de Pompadour et le théâtre des petits cabinets, le théâtre de Marie-Antoinette à Trianon

Adolphe Jullien

La comédie à la cour : les théâtres de société royale pendant le siècle dernier, la duchesse du Maine et les grandes nuits de Sceaux, Mme de Pompadour et le théâtre des petits cabinets, le théâtre de Marie-Antoinette à Trianon

Ouvrage numérisé. Source : Gallica

Jullien (Adolphe), La comédie à la cour : les théâtres de société royale pendant le siècle dernier, la duchesse du Maine et les grandes nuits de Sceaux, Mme de Pompadour et le théâtre des petits cabinets, le théâtre de Marie-Antoinette à Trianon, Paris, Firmin Didot, 1885.

Ouvrage numérisé

Lieu de conservation : Paris, Bibliothèque nationale de France

[Consulter l'ouvrage \(Gallica\)](#)