



Cour de France.fr / Art et culture / Arts décoratifs / Etudes modernes / L'ameublement des galeries dans les hôtels parisiens du XVIIe siècle

Nicolas Courtin

L'ameublement des galeries dans les hôtels parisiens du XVIIe siècle

Article. Source : Bulletin Monumental

Courtin, Nicolas, "L'ameublement des galeries dans les hôtels parisiens du XVIIe siècle", dans Bulletin Monumental, tome 166, n° 1, année 2008, p. 63-70.

Extrait de l'article

Élément constitutif de la grande demeure française depuis la fin du XIVE siècle, la galerie oscille entre espace privé et espace de réception, entre lieu de passage et lieu de vie. Pour Jean Guillaume, son implantation et la présence d'une cheminée sont les principaux moyens d'identifier le statut de cet espace particulier. Nous nous proposons ici de poursuivre cette démarche d'identification de la fonction de la galerie dans le cas spécifique des hôtels particuliers parisiens du XVIIe siècle.

[Lire la suite \(Persée\)](#)