



Cour de France.fr / Art et culture / Peinture et arts graphiques / Etudes modernes / Genrebilder : Mode und Gesellschaft der Aristokraten bei Jean-François de Troy

Katharina Krause

Genrebilder : Mode und Gesellschaft der Aristokraten bei Jean-François de Troy

Article. Source : Art-Dok

Krause, Katharina, "Genrebilder : Mode und Gesellschaft der Aristokraten bei Jean-François de Troy", dans Festschrift für Johannes Langner. Münster, 1997, p. 141-157.

Extrait de l'article

Seit der Wiederentdeckung des französischen Rokoko sind die "Gesellschaftsgemälde" von Lancret und Pater, von de Troy und Boucher in der Nachfolge Antoine Watteaus gesehen worden. Die Szenen im Freien und in Interieurs mit Jagd, Spaziergang, Tanz, Spiel und Konversation, die Vergnügungen einer von aristokratischen Verhaltensnormen geprägten Gesellschaft, werden zumeist als realistisch im Sinne unpoetischer Sittenschilderung und daher im besten Falle als epigonal abgetan.

[Lire la suite \(ART-Dok\)](#)