



Cour de France.fr / Art et culture / Architecture et urbanisme / Etudes modernes / Le chantier de l'arc de triomphe de l'Étoile à travers le fonds Jules-Denis Thierry de la bibliothèque historique de la Ville de Paris

Isabelle Rouge

Le chantier de l'arc de triomphe de l'Étoile à travers le fonds Jules-Denis Thierry de la bibliothèque historique de la Ville de Paris

Article. Source : Livraisons d'histoire de l'architecture

Isabelle Rouge, Le chantier de l'arc de triomphe de l'Étoile à travers le fonds Jules-Denis Thierry de la bibliothèque historique de la Ville de Paris, dans Livraisons d'histoire de l'architecture, année 2001, volume 1, n° 1, pp. 127-134.

Extrait de l'article

Un fonds très important, et jusqu'à présent inédit, pour l'histoire de l'arc de triomphe de l'Étoile se trouve depuis plusieurs années à la Bibliothèque historique de la ville de Paris : un véritable mystère entoure ces documents qui apportent de précieux témoignages sur l'architecture de ce célèbre édifice et complètent des sources mieux connues conservées aux Archives nationales. En effet, aucun catalogue, aucune bibliographie ne mentionne ces papiers dépourvus de cotes, qui ont pourtant attiré l'attention des conservateurs par leur qualité. La bibliothèque recèle de véritables trésors en matière d'architecture, qu'il s'agisse de plans permettant de localiser des projets d'urbanisme ou encore de projets architecturaux, tel le fonds concernant le château de Vincennes sous l'Ancien régime, ou les plans originaux de Victor Baltard pour les Halles centrales. L'acquisition des documents relatifs à l'arc de triomphe demeure encore énigmatique, aucune trace ne permettant de déterminer quand ni comment ces dessins sont arrivés à la Bibliothèque historique de la ville de Paris.

[Lire la suite \(Persée\)](#)