

Cour de France.fr / Vie quotidienne / Chasse, animaux et art équestre / Etudes modernes / Les chevaux des Guise

**Marjorie Meiss-Even**

## **Les chevaux des Guise**

Article. Source : Revue d'histoire moderne et contemporaine

**Meiss-Even, Marjorie, « Les chevaux des Guise », Revue d'histoire moderne et contemporaine 4/2010 (n° 57-4), p. 7-29**

### **Résumé de l'article**

La France du XVI<sup>e</sup> siècle souffrait d'une pénurie de chevaux dénoncée par tous les contemporains. En dépit de leur place centrale dans l'élevage équin français, les haras seigneuriaux ne parvenaient pas plus à remédier à cette situation que les haras royaux des Valois. Les archives de la maison de Guise permettent d'observer de près un haras aristocratique et de comprendre pourquoi un établissement de ce type ne pouvait pallier les difficultés de l'élevage français. À l'examen, le haras d'Éclaron se révèle avoir été une institution complexe dont l'éclatement entre trois sites distincts permettait la mise en place de techniques d'élevage raffinées par un personnel hautement qualifié. Ainsi géré, le haras d'Éclaron constituait un investissement tant économique que symbolique pour les Guise : le coût de l'élevage était compensé par la naissance de bons chevaux destinés à approvisionner les écuries ducaltes et le travail de sélection devait entraîner la création d'une prestigieuse race ducal, miroir du lignage aristocratique. Les haras seigneuriaux servaient ainsi plus les intérêts d'une maisonnée que ceux du royaume.

[Lire la suite \(Cairn.info\)](#)