



Cour de France.fr / Représentation et festivités / Musique et danse / Etudes modernes / Une tournée de musiciens au XVIIIe siècle. La famille Mozart en Europe du Nord-Ouest (1763-1766)

David Hennebelle

Une tournée de musiciens au XVIIIe siècle. La famille Mozart en Europe du Nord-Ouest (1763-1766)

Article. Source : Revue du Nord

Hennebelle, David, « Une tournée de musiciens au XVIIIe siècle. La famille Mozart en Europe du Nord-Ouest (1763-1766) », Revue du Nord, 4/2001 (n° 342), p. 753-775.

Résumé de l'article

Soucieux de montrer au monde les enfants prodiges que la providence lui avait envoyés, Leopold Mozart avait entraîné, entre 1763 et 1766, toute sa famille sur les routes de l'Europe du Nord-Ouest. L'étude de cette tournée de musiciens se révèle particulièrement éclairante pour la connaissance de la place du musicien dans la société au siècle des Lumières. Le jeune prodige put découvrir toutes les possibilités musicales offertes par des villes comme Bruxelles, Londres, La Haye ou Amsterdam. Carrefours de multiples écoles musicales et lieux de la confluence entre vie musicale privée et publique, ces villes contribuèrent, pour une part importante, à l'éclosion du génie mozartien. En outre, la correspondance familiale, support principal de cette étude, nous donne à découvrir un Leopold Mozart curieux de tout, autant qu'une foule de détails sur les réalités de son temps.

[Lire la suite \(Cairn.info\)](#)