



Cour de France.fr / Art et culture / Littérature et philosophie / Etudes modernes / Edme Boursault : de la polémique au roman

Françoise Gevrey

Edme Boursault : de la polémique au roman

Article. Source : Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles

Gevrey, Françoise, « Edme Boursault : de la polémique au roman », Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles, 2015

Résumé de l'article

Le présent article examine le parcours d'Edme Boursault (1638-1701), un écrivain champenois qui fit carrière à Paris et à Versailles. Grâce à la protection de mécènes, aux réseaux d'écrivains influents comme Costar ou Corneille, à la connaissance des salons, il sut construire sa carrière en pratiquant presque tous les genres : théâtre, fable, gazette, roman. D'abord connu pour son talent de polémiste, et son rôle de témoin, il choisit ensuite de développer une réflexion morale sérieuse tout en faisant évoluer les genres qu'il pratiquait vers la modernité. Aussi mérite-t-il qu'on lui accorde plus d'intérêt qu'à un écrivain mineur.

[Lire la suite \(Revue.org\)](#)