

Cour de France.fr / Art et culture / Sculpture / Etudes modernes / François Girardon à Troyes : un enfant du pays au service de son roi

Alexandre Maral

François Girardon à Troyes : un enfant du pays au service de son roi

Article. Source : Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles

Maral, Alexandre, « François Girardon à Troyes : un enfant du pays au service de son roi », Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles, 2015

Résumé de l'article

Connu par un croquis inédit conservé à la Bibliothèque nationale de France, le plan de place Royale à Troyes correspond à un projet de Girardon, antérieur à 1683, pour sa ville natale. Il s'inscrit dans la réflexion du sculpteur sur le monument public à la gloire de Louis XIV, dont la place Vendôme à Paris, la place Royale de Pau, le château de Meudon et l'arc de triomphe de Tours allaient par la suite offrir d'autres exemples. À la différence de ces derniers, le projet troyen devait être financé par son auteur. Outre la statue royale, équestre, Girardon imagina pour cette place un grand obélisque orné d'épisodes de l'histoire locale. S'il ne fut jamais réalisé, cet ensemble illustre l'attachement d'un artiste officiel à ses origines et son désir de promouvoir le culte royal auprès de ses compatriotes.

[Lire la suite \(Revue.org\)](#)