



Cour de France.fr / Vie quotidienne / Sociabilité et psychologie / Etudes modernes / Politique et théâtralité sous la Restauration

Sheryl Kroen

Politique et théâtralité sous la Restauration

Article. Source : Revue d'histoire du XIXe siècle

Kroen, Sheryl, « Politique et théâtralité sous la Restauration », Revue d'histoire du XIXe siècle, 35, 2007, p. 19-34.

Résumé de l'article

La théâtralité est au cœur de l'interprétation de la Restauration présentée dans cet article. Divisé en trois parties, cet article présente : 1) "La politique comme théâtre" ou la nécessité de jouer, de représenter, de mettre en scène, l'autorité légitime pendant la Restauration ; 2) "Le théâtre comme politique" ou l'éventail des pratiques dont font usage les opposants à la monarchie et à l'Eglise pour dévoiler leur théâtralité et par là mettre en doute sa légitimité ; 3) "La théâtralité et l'émergence de la démocratie," qui propose une lecture démocratique de l'héritage de la Révolution Française pendant la Restauration, à travers le prisme de la théâtralité.

[Lire la suite \(Revue.org\)](#)