

Cour de France.fr / Actualités et liens utiles / Événements / Expositions / 30 juin-2 oct. 2017, Ajaccio : Caroline, Soeur de Napoléon, reine des arts



30 juin-2 oct. 2017, Ajaccio : Caroline, Soeur de Napoléon, reine des arts

D'un tempérament extrêmement complexe et difficile à cerner, Caroline séduit par sa beauté, sa culture et son esprit, mais aussi grâce à une profonde intelligence politique, reflet d'une ambition, celle d'une place qu'elle estime être à la hauteur de son rang et de sa personnalité.

Napoléon affirma à cet égard : « De toute ma famille, c'est celle qui me ressemble le plus. » Et, si son habileté politique a beaucoup été décriée, sa vive intelligence, sa grande culture littéraire, son rapport avec la sphère artistique et ses talents de mécène et de collectionneuse ont quant à eux longtemps été occultés.

Si cette exposition entend mettre à l'honneur la petite sœur de Napoléon, souvent considérée comme la « capricieuse », c'est avant tout pour offrir le panorama le plus large possible du goût d'une époque et pour redonner à Caroline Murat la place centrale qu'elle mérite, celle de souveraine d'un point de vue tout autant politique qu'artistique. En tant que princesse puis reine étincelante, malgré un destin presque tragique, elle incarne l'époque virevoltante où elle a vécu et qui lui a permis tout autant d'encourager la création que de jouer du luxe, du raffinement et des stratégies du pouvoir.

Le parcours de l'exposition est divisé en cinq sections et sera jalonné par tous types d'œuvres et d'objets, provenant des collections du Palais Fesch et du Mobilier National, mais aussi de prêteurs français et étrangers, collectionneurs privés ou grandes institutions (musée du Louvre, château de Versailles, musée de Capodimonte de Naples, etc.).

Palais Fesch-musée des beaux-arts de la Ville d'Ajaccio
50-52 rue cardinal Fesch Ajaccio 20000