



Cour de France.fr / Actualités et liens utiles / Événements / Colloques et journées d'études / 29 sept.-1er oct. 2017, Périgeux : Châteaux et spectacles

## **29 sept.-1er oct. 2017, Périgeux : Châteaux et spectacles**

L'association des Rencontres d'archéologie et d'histoire en Périgord consacre son colloque annuel aux liens entre Châteaux et spectacles, du Moyen Âge à nos jours, en s'intéressant autant aux demeures royales qu'aux autres châteaux européens aussi modestes soient-ils.

Dans les années 70, aux beaux jours de l'anthropologie historique et de la Nouvelle histoire, avec le développement de l'histoire des mentalités et de l'imaginaire, l'histoire des fêtes et des spectacles a connu une heure de gloire. Elle s'inscrivait alors dans la partition entre culture savante et culture populaire initiée par Robert Mandrou. Critiqué et révisé, ce clivage a glissé vers une approche en termes d'échanges, de circulations, de réception et d'acculturation, s'insérant dans une histoire culturelle englobant histoire sociale et histoire politique. Depuis le début des années 2000, de nouvelles approches, notamment en histoire médiévale et contemporaine, sont le fait de littéraires et d'historiens. L'émergence de la citoyenneté au XIXe siècle suppose en effet de conforter l'adhésion de la population, en multipliant les formes d'expression de l'approbation. Le spectacle participe alors de la cérémonie du pouvoir, les châteaux, au cœur de la sociabilité aristocratique, servant à la fois à appuyer la souveraineté ou à susciter une contre-image.

Le colloque Châteaux et spectacles propose de s'inscrire dans ces perspectives en abordant ces thèmes au prisme de l'histoire, de l'archéologie, des études littéraires et de toutes les formes d'arts et de spectacles vivants repérés dans le périmètre des demeures châtelaines et de leurs abords et ce jusqu'à nos jours. En effet, d'année en année, les mises en scènes spectaculaires se multiplient dans les châteaux afin d'attirer les touristes vers ces lieux patrimoniaux.

Parmi les châteaux du Périgord celui de Garrigue, à Bergerac, est aujourd'hui plus connu sous le nom de son plus célèbre propriétaire, l'acteur Mounet-Sully. Ce célèbre tragédien, sociétaire de la Comédie-Française, est l'un des monstres sacrés du théâtre classique et romantique de la fin du XIXe siècle. Né à Bergerac en 1841, il fit agrandir la demeure familiale construite au XVIe siècle et déjà modifiée au XVIIIe. Il lui adjoignit un théâtre, où il aimait travailler quand il résidait à Bergerac, et un cloître néo-roman surprenant. Dans son ancienne chambre, une fresque murale le représente, dans les costumes des nombreux personnages qu'il a interprétés sur scène. La grande Sarah Bernhardt, dont il fut l'un des proches, a même peut-être séjourné en ce château, ainsi que le gratin du Tout-Paris.

Programme

Vendredi 29 Septembre

Périgeux, bibliothèque municipale

8h45 Accueil des participants

9h00 Ouverture du colloque par Anne-Marie Cocula, présidente des Rencontres

Actualités de l'archéologie en Nouvelle Aquitaine

9h15 Patrick Bouvart, archéologue, HADES, Résultats d'une première opération archéologique sur le castrum de Domme.

9h45 Richard Jonvel, CAHMER et Société des Antiquaires de Picardie, Le site fortifié carolingien de Murat "Les Tours" (Creuse).

10h15 Nicolas Prouteau, Université de Poitiers, Cescm UMR 7302, Le château du Haut-Clairvaux à Scorbé-Clairvaux (Vienne) : résultats des fouilles

10h45 Discussion et pause

Fantastiques fantaisies : mystères au château à l'aube de la Renaissance

11h15 Guillaume Bureaux, Université de Rouen, GRHis,/Institut Historique Allemand, La place du château dans les Pas d'armes : cadre festif, élément symbolique et point d'ancrage de l'univers fictionnel (XVe-XVIe siècles).

11h45 Lucie Gaugain, Université de Tours, CESR UMR 7323, Les fêtes du château d'Amboise de Louis XI à François Ier.

12h15 Discussion suivie d'un déjeuner pour les intervenants.

Le masque et la plume : dans les coulisses du château

14h00 Éric Anspach, École nationale supérieure de création industrielle, ENSCI-Les Ateliers, Les coulisses du château en scène.

14h30 Aline Hodroge, Université de Lausanne, FNS/Université de Rouen, CEREDi, « Un pauvre petit amusement » : le théâtre staëlien de l'exil.

15h00 Laurence Chevallier, École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, PASSAGES UMR 5319, Châteaux et spectacles, les réalisations de l'architecte Jean-Baptiste Dufart (1750-1820).

15h30 Discussion et pause

Show au château : quand le spectacle réinvente l'espace

16h00 Laurent Bolard, Université Paris IV, Espaces confisqués. La villa Rufolo, ses jardins, ses paysages, son festival.

16h30 Elisabeth Caude, Musée national des châteaux de Versailles et Trianon, Les invités à Versailles lors d'une grande fête dynastique.

17h00 Natalie Petiteau, Université d'Avignon, Centre Norbert Élias, Un écrin pour une noblesse circassienne : le château d'Alexis Grüss à Piolenc (Vaucluse).

17h30 Discussion.

18h15 Réunion du conseil scientifique et du conseil d'administration de l'association.  
Samedi 30 Septembre

Bergerac, salle de l'Orangerie (Jardins Perdoux)

De la joute chevaleresque à ses transfigurations cinématographiques

9h30 Alain Kersuzan, Université Lyon 2-CIHAM, Les joutes du comte vert aux châteaux de Chambéry et de Bourg-en-Bresse.

10h00 Yohann Chanoir, EHES, CRH-GAM UMR 8558, Jour de fête au château. Tournois, concours et spectacles dans les films sur le Moyen Âge.

10h30 Discussion et pause.

Spectacles souverains dans les palais princiers

11h00 Thomas Fouilleron, Directeur des archives et de la bibliothèque du Palais princier de Monaco, CMMC-EA 1193, Spectacles princiers et affirmation dynastique. Les fêtes de cour chez les Grimaldi de Monaco (XVIIe-XVIIIe siècles).

11h30 Juliette Glikman, Université Paris-Sorbonne, Le palais des Tuileries, cité du chant et de la danse dans le Paris des Lumières.

12h00 Grégoire Franconie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Centre d'histoire du XIXe siècle, Versailles, 1837 : le spectacle de l'histoire.

Discussion suivie d'un déjeuner pour les intervenants et sur inscription.

15h00 Salle de l'Orangerie (Jardins Perdoux), conférence de Caroline Mazel, architecte, suivie de la visite du château de Mounet-Sully ou château de Garrigue (Bergerac).

Dimanche 1er Octobre

Périgueux, bibliothèque municipale

Sous les feux de la rampe... les plaisirs de la scène du XVIIe au XXe siècle

9h30 Roger Baurly, Université Lille 3, Le théâtre au château, XVIIe-XXe siècles.

10h00 Claude-Isabelle Brelot, Université Lyon 2, Le répertoire des théâtres du château au XIXe siècle : saynètes, proverbes, charades et comédies.

10h30 Bertrand Goujon, Université de Reims Champagne-Ardenne, Le théâtre au château : lieux, acteurs, pratiques et enjeux dans la France du Second Empire et de la Troisième République.

11h00 Discussion.

11h15 Robert Herin, Université de Caen, Conclusions.

Contact : Dominique Picco : dominique [dot] picco [at] u-bordeaux-montaigne [dot] fr