



Cour de France.fr / Actualités et liens utiles / Événements / Expositions / 24 oct. 2019 - 20 jan. 2020, Paris : L'art en broderie au Moyen Âge



24 oct. 2019 - 20 jan. 2020, Paris : L'art en broderie au Moyen Âge

La broderie à fils de soie, d'or et d'argent est l'un des arts les plus précieux et les plus prestigieux du Moyen Âge. Et pourtant... ces œuvres sont aujourd'hui méconnues. Du 24 octobre 2019 au 20 janvier 2020, le musée de Cluny, musée national du Moyen Âge met en lumière la diversité de la production européenne dans son exposition « L'art en broderie au Moyen Âge ».

La broderie est un art du luxe, qui emploie des matériaux précieux ; c'est aussi le témoignage d'un rang social et un objet de commerce et d'échange. Vêtements, caparaçons de cheval, aumônières ou devants d'autel s'ornent d'armoiries, de scènes religieuses ou profanes, grâce au talent d'artisans dont le savoir-faire évolue selon l'époque et la région. Dans l'Église et chez les familles riches et puissantes, la broderie orne les murs, le mobilier comme les vêtements et se décline dans des productions profanes ou sacrées en or, en argent ou en soie.

Tour d'horizon des principaux centres et aires de production de broderie, l'exposition vous transporte du monde germanique à l'Italie, en passant par l'aire mosane, la Flandre et les anciens Pays-Bas, l'Angleterre et la France. Elle dresse également un tableau de la fonction artistique et sociale de la broderie médiévale en abordant les techniques, processus de fabrication et relations entre commanditaires, brodeurs et brodeuses, peintres et marchands.

Le musée de Cluny possède l'une des plus belles collections de broderies du 12^e au 16^e siècle, parmi lesquelles la fameuse broderie aux léopards, un caparaçon de cheval royal transformé ensuite en chasuble. Ces œuvres, qui ont été récemment restaurées, bénéficient d'un nouvel éclairage grâce à des prêts de grandes institutions comme le Victoria and Albert Museum de Londres et les Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles. Quatre scènes de « Vies de saints » parmi les plus beaux exemples de la production florentine sont exceptionnellement présentées ensemble. Le panneau brodé de Cluny représentant « La guérison miraculeuse au tombeau de saint Martin » dialogue avec celui du musée des Tissus de Lyon provenant du même ensemble, œuvre de deux artistes travaillant pour le roi René d'Anjou : le peintre Barthélémy d'Eyck et le brodeur Pierre du Billant.

L'exposition « L'art en broderie au Moyen Âge » est présentée dans le frigidarium du 24 octobre 2019 au 20 janvier 2020 au musée de Cluny, musée national du Moyen Âge, en co-production avec la Réunion des musées nationaux - Grand Palais.