



Cour de France.fr / Actualités et liens utiles / Événements / Colloques et journées d'études / 12-13 déc. 2019, Namur : Les miroirs aux princes aux frontières des genres : approches fonctionnelles d'une réalité hybride

12-13 déc. 2019, Namur : Les miroirs aux princes aux frontières des genres : approches fonctionnelles d'une réalité hybride

L'objectif de ce colloque sera de réinterroger une littérature aux contours sinueux et pourtant cloisonnée sous une définition arbitraire qui cache une part importante des potentialités d'étude d'un tel corpus. En choisissant de prendre le parti non de la forme mais de la fonction, de l'usage des miroirs aux princes, au travers notamment de l'étude de leur réception manuscrite, de leur combinaison avec d'autres formes de littérature, mais aussi du projet de l'auteur (au moyen notamment de la préface au texte, si celle-ci existe), nous souhaitons souligner la grande plasticité des textes spéculaires qui dépassent largement les cadres typologiques restreints dans lesquels nous les classons habituellement.

Programme

Jeudi 12 décembre

9h15 : Accueil des participants

9h30 Nicolas Michel (FNRS/Université de Namur) — Le « genre » des miroirs aux princes. État et perspectives de recherche

10h15 Bruno Dumézil (Université Paris-Sorbonne)— 'Tu seras d'autant plus débiteur que tu auras reçu' : éloge, conseil et critique du roi dans les miroirs romano-barbares

11h Pause-café

11h15 Christiane Veyrard-Cosme (Université Sorbonne Nouvelle)— Discours épistolaire et specularité au Haut Moyen Âge 12h Syrine Snoussi (Université Paris-Est Créteil) — Des miroirs des princes arabes ?

Forme et intention de la littérature princière de langue arabe 12h45 Pause Midi

14h Frédérique Lachaud (Université Paris-Sorbonne) — Les interpolations sur l'office royal dans la compilation londonienne des *Leges Edwardi Confessoris* (vers 1210)

14h45 Mathis Prévost (Université Paris-Sorbonne)—L'homme au miroir de l'animal : le bestiaire au service du sens dans le *Songe moral* de Pharaon. Influences et Interprétations 15h30 Pause-café

15h45 Donatella Nebbiai (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes)— Des arts libéraux à la politique : à propos des Miroirs aux princes latins dans les bibliothèques des gens de savoir (14e-15e siècles, Italie, France)

16h30 Visite du Trésor d'Oignies au Musée Provincial des Arts anciens du Namurois

Vendredi 13 décembre

9h30 Claudio Galderisi (Université de Poitiers) — Les traductions françaises des miroirs des princes

10h15 Pierre Assenmaker (Université de Namur) — Quelques relectures médiévales des miroirs aux princes antiques 11h Pause-café

11h15 Gilles Lecuppre (Université Catholique de Louvain) — Le *De casibus* et ses épigones : une autre forme d'édification des princes

12h Pause Midi

13h Noëlle-Laetitia Perret (Université de Fribourg) — Pour qui et pourquoi « traduire » Gilles de Rome aux XIIIe-XVe siècles ? 13h45 Caroline Lambert (Université de Poitiers) — À la frontière des genres : un miroir aux princes dans le *Livre des Douze perils d'enfer* ?

14h30 Jean-Philippe Genet (Université Panthéon-Sorbonne)— Conclusions

Lieux : Local L33 (3e étage, département d'histoire) - 61 rue de Bruxelles, Namur, Belgique (5020)

Contact : Nicolas Michel (nicolas.michel chez unamur.be)