

Cour de France.fr / Représentation et festivités / Entrées et cortèges / Etudes modernes / Les entrées solennelles de la Renaissance à Tours (1461-1565)

**David Rivaud**

## **Les entrées solennelles de la Renaissance à Tours (1461-1565)**

Article. Source : Renumar

**David Rivaud, Les entrées solennelles de la Renaissance à Tours (1461-1565), Tours, Renumar, 2018, en ligne : <http://renumar.univ-tours.fr/publication/les-entrees-solennelles-a-tours/>**

### **Extrait de l'article**

Dans la poursuite des travaux de B. Guénée et de Fr. Lehoux, les recherches les plus récentes sur le système communicationnel des États entre la fin du Moyen Âge et le début de l'époque moderne ont redonné toute leur place aux entrées solennelles<sup>1</sup>. Longtemps considérées comme un outil d'assujettissement des cités par une monarchie en marche vers un absolutisme, ces cérémonies sont aujourd'hui analysées comme le cœur d'un processus complexe de légitimation politique, fondé sur une profusion festive et rituelle. Elles apportent un témoignage précieux sur le consensus politique qui s'élabore entre les villes et le roi à la fin du Moyen Âge.

[Lire la suite \(Renumar\)](#)