



Cour de France.fr / Art et culture / Peinture et arts graphiques / Etudes modernes / À propos du jugement de Salomon de Poussin

Jacques Depauw

À propos du jugement de Salomon de Poussin

Article. Source : Histoire, économie & société

Jacques Depauw, "À propos du jugement de Salomon de Poussin", dans Histoire, économie & société, année 1996, volume 15, numéro 15-2, pp. 221-230.

Extrait de l'article

Résumé

Contrairement à l'interprétation habituelle, Nicolas Poussin ne s'est pas trompé quand il peignit les deux mères de ce tableau. La mère qui est vue comme la « mauvaise mère » est en réalité la « bonne mère », mais furieuse, emportée par cette passion bien connue et souvent décrite au XVIIe siècle, la colère. Poussin a représenté la « bonne mère » à l'ultime moment d'une légitime mais dangereuse colère, juste avant qu'elle ne renonce à son fils pour lui sauver la vie.

[Lire la suite \(Persée\)](#)