

Cour de France.fr

A. Objectifs

Le projet *Cour de France.fr* a pour objectif d'initier et de soutenir la recherche sur la cour de France, de ses origines au XIXe siècle, en prenant en compte tous les aspects du monde curial ainsi que les nombreuses relations que cette cour entretenait avec la société française et les puissances étrangères.

Dans cette perspective, la cour n'est pas considérée comme un monde clos, mais comme un lieu de convergence. Elle constitue un observatoire privilégié pour les faits et courants qui relèvent de l'histoire politique, artistique, sociale, culturelle et scientifique de la France et de l'Europe.

La cour de France était en outre un lieu central pour le développement de concepts et de structures politiques et culturelles. Son rayonnement au niveau européen explique le grand nombre d'études qui lui ont été consacrées non seulement en France, mais aussi à l'étranger. Depuis quelques années, on assiste en France au développement d'une approche interdisciplinaire et internationale. Les échanges entre chercheurs/chercheuses de différentes disciplines et nationalités a fait des progrès notables et se révèlent être une condition *sine qua non* pour aborder et traiter le sujet.

Les travaux récents sur la cour puisent leur force et originalité dans cette ouverture thématique, chronologique et conceptuelle. Mais ce champ d'études particulièrement fécond et dynamique ne dispose en France d'aucune structure fédératrice comme la *Residenzenkommission* en Allemagne ou la *Society for Court Studies* en Angleterre.

Un site Internet peut servir de plateforme internationale et interdisciplinaire en proposant un espace d'édition pour les études et documents sur la cour ; *Cour de France.fr* est né de ce constat. Le projet souhaite présenter la richesse et l'intérêt de la recherche sur la cour et inciter les étudiants et chercheurs à franchir les limites entre les disciplines, les périodes et les langues qui présentent un obstacle à son étude.

Un deuxième aspect qui a mené à la création du site est le problème que pose actuellement l'édition traditionnelle.

Les œuvres scientifiques sortent généralement avec un tirage limité ce qui les amène à disparaître rapidement du marché du livre. Une publication en ligne de textes épuisés prolonge leur 'durée de vie' et facilite l'accès à l'ouvrage sur le plan international.

D'autre part, certaines études et articles n'ont jamais été publiés parce que leur auteur n'a pas trouvé de maison d'édition. Cette situation risque de s'aggraver dans le futur : les éditeurs en France, comme dans d'autres pays, sont soumis à des pressions croissantes de ne produire que des ouvrages dont les bénéfices couvrent les frais de production. Les œuvres scientifiques n'étant que rarement bénéficiaires se trouvent pénalisées par cette évolution. Un site Internet peut servir d'espace d'édition qui soutient la diffusion d'œuvres scientifiques.

L'Internet permet ainsi d'atténuer les carences du monde de l'édition traditionnelle, à condition de respecter la déontologie qui prévaut dans ce domaine : indication des auteurs, éditions et sources, citabilité, droits d'auteur, respect des droits des éditeurs. Ces constats marquent la politique éditoriale de *Cour de France.fr*.

B. Mise en oeuvre

Le projet s'articule autour d'un site internet dédié à la publication électronique de textes, documents et outils scientifiques. Il a été conçu et réalisé par Caroline zum Kolk qui assure aussi son administration et développement.

Publié en avril 2008, le site propose :

1. un espace de publication pour des documents, études et ressources scientifiques ;
2. un portail thématique qui donne accès à plus de 1700 articles et ressources publiés sur des sites tiers, disponibles en version intégrale et gratuitement ;
3. un espace d'édition pour deux projets de recherche : « La médecine à la cour de France », dirigée par Jacqueline Vons (CESR Tours) et « Les entretiens », dirigée par C. zum Kolk (CESR Versailles) ;
4. une lettre d'information mensuelle qui informe des publications sur le site et des actualités du domaine : publications, manifestations scientifiques, annonces diverses.

1. L'espace de publication

Depuis son lancement en avril 2007 et jusqu'en septembre 2011, le site a accueilli 71 publications (annexe 2) dont 34 textes inédits. À côté des études scientifiques (articles édités ou inédits, interventions, essais) on trouve des sources transcrites (lettres, inventaires, itinéraires, documents comptables) ainsi que des bases de données.

Toutes les propositions de publication sont soumises au comité de lecture du projet (members : annexe 1).

Chaque texte publié sur le site obtient une adresse électronique stable pour pouvoir être cité dans des travaux scientifiques. Il est protégé par les mêmes droits d'auteur que les éditions papier.

2. Le portail thématique

L'Internet est devenu une véritable bibliothèque en ligne qui met à disposition un nombre pléthorique d'ouvrages numérisés, d'articles et de documents historiques.

Cour de France.fr donne accès à ces ressources en intégrant plus de 1700 liens vers des textes et outils scientifiques qui se trouvent sur des sites tiers. Le site joue ainsi un rôle de portail, permettant aux chercheurs de prendre connaissance des richesses existantes en ligne et d'y accéder sans passer par des recherches fastidieuses. Il guide les étudiants en proposant un contenu dont le caractère scientifique a été vérifié par des chercheurs expérimentés.

La fonction de portail repose sur l'exploitation et le suivi systématique des publications des bibliothèques numériques (Gallica, Google Books...), des archives mises en ligne par des instituts scientifiques (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, École des chartes...), des revues en ligne (disponibles en libre accès sur *revue.org*, *Persée*, *CAIRN*...) et des comptes rendus publiés sur Internet (*h-soz-u-kult*, *H-Net Reviews*...).

3. Les projets de recherche

Cour de France.fr accueille des projets de recherche menés par un chercheur ou un groupe de chercheurs qui travaillent sur une même question, tout en restant ouvert à des propositions de collaboration de chercheurs externes :

3.1. « Les entretiens » (depuis 2010)

dirigée par Caroline zum Kolk, CRCV Versailles.

Chaque année, l'équipe de *Cour de France.fr* réalise trois entretiens avec des chercheurs qui ont marqué l'historiographie sur la cour. Ces entretiens portent sur le parcours personnel et scientifique du chercheur, tant sur le plan des thématiques que dans la recherche et la construction d'une méthodologie personnelle. Une attention particulière est consacrée au contexte historique ainsi qu'aux relations et aux échanges scientifiques qui ont influencé ce parcours. Les références bibliographiques des articles, livres et documents cités figurent dans les notes.

Les entretiens constituent ainsi une source précieuse pour connaître l'évolution de l'historiographie sur la cour de France ainsi que les influences et courants scientifiques qui l'ont marquée.

Entretiens réalisés en 2010 : Monique Chatenet, Robert J. Knecht, Joël Cornette.

Les entretiens : <http://cour-de-france.fr/rubrique375.html>

3.2. « La médecine à la cour de France » (depuis 2007)

dirigée par Jacqueline Vons, CESR Tours/université de Tours.

Projet de recherche qui vise à mettre à disposition sur *Cour de France.fr* des documents et une base de données biographiques qui serviront à l'étude du monde de la médecine à la cour de France aux temps modernes :

- transcription et publication de rapports concernant la famille royale ;
- publication périodique d'une base de données bibliographique du monde médical à la cour ;
- publication d'une ou plusieurs études relatives à cette documentation ;
- organisation du colloque international (« Pouvoir médical et fait du prince au début des temps modernes », J. Vons (CESR) et S. Velut (UFR Médecine de Tours), 17 et 18 juin 2010).

Voir la présentation du projet : <http://cour-de-france.fr/rubrique313.html>

Voir les publications : <http://cour-de-france.fr/rubrique366.html>

4. La lettre d'information

La lettre d'information mensuelle informe des publications et des actualités du domaine (parutions, manifestations, annonces diverses). La liste des 332 abonnés (sept. 2011) permet de cerner le profil des utilisateurs du site¹.

On trouve parmi les institutions d'origine française :

- les universités françaises ;
- les archives nationales et départementales ;
- des châteaux et musées ainsi que la Rmn, l'École du Louvre, l'Institut National du Patrimoine ;
- EPHE, EHESS, FMSH, INHA, École des Chartes, Collège de France, ENS.

4.1. Institutions d'origine des inscrits étrangers

Institution	Pays
Université libre de Berlin	Allemagne
Justus-Liebig-Universitaet Giessen	Allemagne
Staatl. Hochschule f. Musik Trochingen	Allemagne
Université de Marburg	Allemagne
Université de Frankfurt am Main	Allemagne
Université de Freiburg im Breisgau	Allemagne
Université de Heidelberg	Allemagne
Université d'Erfurt	Allemagne
Université Humboldt, Berlin	Allemagne
Westfälische Wilhelms-Universität Münster	Allemagne
Université de Buenos Aires	Argentine
Österreichische Akademie der Kulturwissenschaften, Hofburg-Projekt	Autriche
Université de Vienne	Autriche
Archives de l'État, Bruxelles	Belgique
Commission royale des monuments, Bruxelles	Belgique
Université catholique de Louvain	Belgique
Université de Liège	Belgique
Université de Dschang-Cameroun	Cameroun
Université de Moncton	Canada
Universitat de Barcelona	Espagne
Université de Saragosse	Espagne
Université de Séville	Espagne
Université d'Athènes	Grèce

¹ A condition que les abonnés ont fourni dans le formulaire d'inscription des informations concernant leur institution ou quand l'adresse mail permet de l'identifier (201 inscriptions sur 332 sont dans ce cas).

National University of Ireland Maynooth	Irlande
University of Haifa	Israël
Université de Florence	Italie
Université de Padoue	Italie
Université de Rome	Italie
VU University Amsterdam	Pays-Bas
Université de Poznan	Pologne
Université de Varsovie	Pologne
Saint Mary's University College, London	Royaume-Uni
Université de Birmingham	Royaume-Uni
Université de Durham	Royaume-Uni
University of Kent	Royaume-Uni
University of London	Royaume-Uni
University of Manchester	Royaume-Uni
Université d'État de Saint-Pétersbourg	Russie
Université de Sousse	Tunisie
Binghamton University, New York	USA
California State University Sacramento	USA
Duke University	USA
Oberlin College, Ohio	USA
Rutgers University, New Jersey	USA
Université de Harvard	USA
University de Berkeley, Californie	USA
University of Illinois	USA

C. Structure et partenariats

Cour de France.fr est un projet indépendant, fondé par Caroline zum Kolk sans soutien financier de la part d'une institution ou d'un centre de recherche. C. zum Kolk est responsable et maître d'œuvre du projet qui est dirigé par une équipe de scientifiques d'institutions et de disciplines différentes ; ils forment aussi le comité de lecture (annexe 1).

Plusieurs partenariats ont été mis en place depuis le lancement du site. Ces partenariats peuvent consister en :

- la mise à disposition d'un fond documentaire ;
- la conception commune de contenus à publier sur *Cour de France.fr* ;
- l'implantation de modules nouveaux dans le site (base de données, fonds spécifiques...) ;
- l'attribution d'une aide financière ponctuelle pour le fonctionnement du site et du projet.

Partenariats

- American University of Paris. Présidente : Celeste Schenck;
- Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, UMR 6576 du CNRS. Directeur : Philippe Vendrix ;
- Centre de recherche du château de Versailles, GIP. Directrice : Béatrix Saule ;
- Equipe 4115 « Histara » (Histoire de l'Art, histoire des représentations et archéologie de l'Europe. Sources, documents et méthodes), EPHE. Directeur : François Queyrel.

D. Fréquentation du site

La fréquentation du site est en constante augmentation depuis son lancement. En 2011, il a été visité en moyenne par 10 350 visiteurs par mois (341 personnes par jour).

Année	Total visites	Moyenne par jour
2008 (avril-déc.)	18 091	67
2009	74 686	211
2010	122 026	334
2011 (janv.-juin)	62 097	341

Il faut souligner la part importante de visiteurs étrangers qui peut être considérée comme exceptionnelle pour un site traitant d'un sujet de l'histoire de France : en 2011, 29 % des visites proviennent de pays autres que la France, avec en tête les États-Unis (10 %), suivi de l'Allemagne, la Belgique, le Canada, la Suisse, l'Italie et l'Angleterre ainsi que de 131 autres nations.

Annexes

Annexe 1 : Membres du projet et comité de lecture

Caroline zum Kolk (direction)

Adjointe au directeur scientifique, Centre de recherche du château de Versailles
Histoire de la Renaissance

Boris Bove

Maître de conférences, université Paris 8
Histoire médiévale.

Christiane Coester

Chercheur, Institut historique allemand, Paris
Histoire moderne

Annemarie Jordan

Independent Research Scholar, Switzerland
Histoire de l'Art de la Renaissance

Alexandre Lunel

Maitre de conférences, Université Paris VIII
Histoire du droit et des institutions

Jacques Paviot

Professeur, Université de Paris XII - Val de Marne
Histoire médiévale, histoire de l'art

Stanis Perez

Docteur en histoire moderne, Université Paris XIII
Histoire de la santé, histoire des représentations politiques et corporelles

Emmanuelle Santinelli

Maître de conférences, université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis
Histoire médiévale

Jacqueline Vons

Chercheur émérite, Université François-Rabelais de Tours, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, CNRS (UMR 6576)
Histoire et épistémologie des sciences, latin.

Kathleen Wilson-Chevalier

Professeur, The American University of Paris
Histoire de l'art de la Renaissance

Annexe 2 : publications sur *Cour de France.fr*

Publications inédites

Agay, Frédéric d' (éd.)

Journal de voyage de l'abbé Cavalier de Fréjus à Paris et Versailles (février-juin 1748)

Document. 1er septembre 2008

Bruschi, Andrea (éd.)

Une nouvelle école pour les nobles parisiens : l'académie de Jacques Bourgoing

Document. 1er décembre 2008

Chatenet, Monique

Entretien avec Monique Chatenet

Interview. 1er mai 2011

Chichkine, Vladimir (éd.)

Lettres inédites d'Anne d'Autriche conservée à la Bibliothèque nationale de Russie à Saint-Pétersbourg

Documents. 1er mai 2008

Coester, Christiane (éd.)

Livre de comptes d'Anne d'Este de l'année 1593

Document. 3 mai 2009

Cornette, Joël

Entretien avec Joël Cornette

Interview. 1er mai 2011

Duranton, Henri (éd.)

« *Ci-gît notre invincible roi...* ». *Épithés satiriques sur la mort de Louis XIV (3e ensemble)*

Documents. 1er mars 2010

Duranton, Henri (éd.)

« *Ci-gît notre invincible roi...* ». *Épithés satiriques sur la mort de Louis XIV (2e ensemble)*

Documents.

1er février 2010

Duranton, Henri (éd.)

« *Ci-gît notre invincible roi...* ». *Épithés satiriques sur la mort de Louis XIV (1er ensemble)*

Documents. 1er janvier 2010

Hanß, Stefan

Transfer von Sakralität im späten Ancien Régime ? Das Sacre Ludwigs XVI. 1775 zwischen Faszination und Repräsentation

Article. 1er septembre 2008

Hawkes, Natalie

Antoine Daquin – Premier Médecin to Louis XIV (1672-1693)

Article. 1er juin 2009

Knecht, Robert J.

Entretien avec Robert J. Knecht

Interview. 1er mai 2011

Le Guérer, Annick

Les parfums à Versailles aux XVIIe et XVIIIe siècles. Approche épistémologique

Article. 1er juin 2008

Louison-Lassablière, Marie-Joëlle

Brantôme et les danses de cour

Article. 1er septembre 2008

Lunel, Alexandre (éd.)

La représentation de la faculté de médecine de Paris lors de l'autopsie des rois de France

Documents. 1er février 2009

Lunel, Alexandre (éd.)

Le premier médecin du roi Fagon et la réglementation du commerce des eaux minérales (premier tiers du XVIIIe siècle)

Documents. 1er décembre 2009

Lunel, Alexandre (éd.)

Le premier médecin du roi Poirier et la création du premier bureau des eaux minérales à Paris (1716)

Document. 1er février 2010

Lunel, Alexandre (éd.)

Pierre Chirac, premier médecin du roi et le projet inachevé d'une surintendance médicale sur l'art de guérir

Document. 1er février 2010

Oschema, Klaus (éd.)

Le « Traité de l'amitié » - Guillaume Fillastre sur l'idéal de l'amitié

Article. 1er septembre 2011

Perez, Stanis

Grandeurs et servitudes de la maladie : la fistule anale du Roi-Soleil

Article. 3 octobre 2009

Perez, Stanis

Gérard Jubert : Théophraste Renaudot (1586-1653). Père des journalistes et médecin des pauvres

Compte rendu. 1er juin 2010

Perez, Stanis

L'eau de fleur d'oranger à la cour de Louis XIV

Article. 1er août 2011

Potter, David L.

Politics and Faction at the French Court from the late Middle Ages to the Renaissance : the development of a political culture

Article. 1er juin 2011

Roche, Aline

"Une perle de pris" : la maison de la reine Éléonore d'Autriche

Article. 1er octobre 2010

Rocher, Eloïse / zum Kolk, Caroline

Itinéraire d'Henri III. Les lieux de séjour d'Henri III d'après sa correspondance (1565-1585)

Base de données. 1er janvier 2011

Samsel, Agnieszka (éd.)

Certificat de la santé de la princesse Marie Leszczyńska, établi le 12 mai 1725

Document. 2 janvier 2009

Tranié, Ghislain

Louise de Lorraine (1553-1601). L'esprit et la lettre d'une reine de France

Mémoire de maîtrise. 1er septembre 2010

Vons, Jacqueline

Les milieux médicaux à Paris vus par un médecin italien de Catherine de Médicis

Article. 1er octobre 2010

Vons, Jacqueline

Catriona Seth : Les rois aussi en mouraient. Les Lumières en lutte contre la petite vérole

Compte rendu. 1er septembre 2010

Vons, Jacqueline (éd.)

Rapport d'autopsie du roi Henri III par le chirurgien Jacques Guillemeau

Document. 2 novembre 2008

Vons, Jacqueline (éd.)

Dédicace de l'Oraison funèbre et Tombeau de Marie-Élisabeth de France (1572-1578)

Documents. 1er mai 2010

Vons, Jacqueline (dir.)

Le monde médical à la Cour de France. Base de données biographique.

Base de données. 1er février 2009

Vons, Jacqueline / Saint-Martin, Pauline

Certitudes et incertitudes autour de la mort de Charles IX. Enquête sur l'autopsie d'un roi

Article. 2 janvier 2009

Vons, Jacqueline / Saint-Martin, Pauline

Vie et mort de Marie-Elisabeth de France (1572-1578), fille de Charles IX et Élisabeth d'Autriche

Article. 1er mai 2010

zum Kolk, Caroline

La Maison des reines de France au 16e siècle. Nobles, officiers et domestiques (1494-1590)

Base de données. 19 décembre 2007

zum Kolk, Caroline

Itinéraire de Catherine de Médicis. Les lieux de séjour de C. de Médicis d'après sa correspondance (1529-1588)

Base de données. 25 janvier 2008

zum Kolk, Caroline (éd.)

État de maison de Catherine de Médicis (1547-1585)

Document. 24 novembre 2007

Rééditions

Aznar y Martínez, Daniel

Gloria y desgracia de un virrey francés de Cataluña. El mariscal de La Mothe-Houdancourt (1641-1644)

Article. 2 septembre 2009

Bove, Boris

Les palais royaux à Paris au Moyen Âge (XIe-XVe siècles)

Article. 4 octobre 2008

Bove, Boris

Un cas d'ascension sociale à la fin du XIVe siècle : Audoin Chauveron, prévôt de Paris

Article. 1er décembre 2008

Bove, Boris

Les joutes bourgeoises à Paris, entre rêve et réalité (XIIIe-XIVe s.)

Article. 2 mars 2009

Chatenet, Monique

Architecture et cérémonial à la cour de Henri II : L'apparition de l'antichambre

Article. 1er avril 2008

Chatenet, Monique

"Cherchez le lit" : La place du lit dans la demeure française au XVIe siècle

Article. 2 novembre 2008

Chichkine, Vladimir

La cour royale de France et la lutte politique (XVIe – XVIIe siècles)

Extrait de thèse. 1er juin 2008

Coester, Christiane (éd.)

Extrait de l'inventaire après décès d'Anne d'Este (1531-1607), dressé à l'hôtel de Nemours du 22 mai au 3 juillet 1607

Document. 2 novembre 2008

Durosoir, Georgie

"Pour goûter de plus près une si belle voix". Dire le plaisir musical de Ronsard à Saint-Amant

Article. 1er mars 2010

Durosoir, Georgie

Molière à Saint-Germain-en-Laye

Article. 1er avril 2010

Gaudefroy-Demombynes, Géraldine

Achille et Polyxène (1687) : l'inauguration du cycle troyen à l'Académie royale de musique

Article. 1er avril 2011

Hochner, Nicole

Le Trône vacant du roi Louis XII. Significations politiques de la mise en scène royale en Milanais

Article. 1er mai 2008

Hochner, Nicole

Le Premier Apôtre du mythe de l'État mécène : Guillaume Budé

Article. 1er juin 2008

Hochner, Nicole

Pierre Gringore : une satire à la solde du pouvoir ?

Article. 1er septembre 2008

Le Roux, Nicolas

La cour dans l'espace du palais. L'exemple de Henri III

Article. 1er avril 2008

Le Roux, Nicolas

Codes sociaux et culture de cour à la Renaissance

Article. 1er mai 2008

Lely, Sandrine

'Sainte-Marie Pénitente guérissant les malades' de Philippe de Champaigne

Article. 4 octobre 2008

Mansel, Philip

Paris, court city of the nineteenth century

Article. 1er mai 2008

Mottier, Cédric

Le procès des Dumonthay, usurpateurs de noblesse (1580-1582), ou la plume contre la robe. Vers la formation d'une noblesse d'Ancien Régime dans les États de Savoie

Article. 1er juillet 2011

Moureau, François

Égyptiens et Égyptiennes à la Cour et à la Ville : la trace gitane sous Louis XIV

Article. 1er novembre 2009

Moureau, François

Danses amérindiennes à la cour

Article. 3 octobre 2009

Paviot, Jacques

Les honneurs de la cour d'Éléonore de Poitiers

Article. 2 avril 2009

Paya, Laurent

Du Jardin des Simples de la Maison de la charité chrétienne au Jardin des Apothicaires (1578-1624)

Article. 4 octobre 2008

Perez, Stanis

Bernard Hours : Louis XV et sa cour. Le roi, l'étiquette et le courtisan

Compte rendu. 1er avril 2011

Picco, Dominique

Peut-on parler de modèle nobiliaire à propos des familles des demoiselles de Saint Cyr entre 1686 et 1793 ?

Article. 1er juin 2008

Pittion, Jean-Paul

Jean Fernel (1497-1558), médecin d'Henri II : vie et œuvre

Article. 2 avril 2009

Potter, David L.

'Alliance', 'Clientèle' and Political Action in Early Modern France : the Prince of Condé's Association in 1562

Article. 1er janvier 2011

Santinelli, Emmanuelle

La politique territoriale des reines mérovingiennes

Article. 2 mars 2009

Smith, Marc H.

Familiarité française et politesse italienne au XVIe siècle. Les diplomates italiens juges des manières de la cour des Valois

Article. 1er mars 2011

Smith, Marc H.

Les diplomates italiens, observateurs et conseillers artistiques à la cour de François Ier
Article. 1er décembre 2010

Valbelle, Honorat de
Le mariage de Catherine de Médicis et Henri d'Orléans à Marseille vu par un bourgeois de la ville
Document. 2 juin 2010

Wilson-Chevalier, Kathleen
Feminising the warrior at Francis I's Fontainebleau
Article. 1er avril 2008

Wilson-Chevalier, Kathleen
Monique Chatenet et Pierre-Gilles Girault : Fastes de cour. Les enjeux d'un voyage princier à Blois en 1501
1er mai 2011

zum Kolk, Caroline
Les difficultés des mariages internationaux : Renée de France et Hercule d'Este
Article. 1er février 2011