

# Marly

art et patrimoine

## De Marly à Peterhof l'album de Pierre le Grand



n° 7 - 2013

Tarif spécial jusqu'au 31 mai 2013  
15 €

96 p. - format 19 x 22,5 cm - illustrations en couleur  
Prix à partir du 1<sup>er</sup> juin 2013 : 20 €

Revue des Amis du Musée-Promenade  
de Marly le Roi - Louveciennes

<http://marly.art.patrimoine.free.fr>

## Marly, art et patrimoine

n° 7 - 2017

En couverture

Le palais de Marly à Peterhof, photographie de Slava KOROLEV

Éditorial -

La visite de Pierre I<sup>er</sup> en France : avril - juin 1717  
par Dmitri GOUZÉVITCH et Irina GOUZÉVITCH

L'album de Marly dans la bibliothèque de Pierre le Grand  
par Irina KHMELEVSKIKH

Pierre le Grand et Marly : une visite impériale  
par Bruno BENTZ

Les SUALEM en Russie  
par Éric SOULLARD

Histoire de la construction et de la vie du Palais de  
Marly à Peterhof  
par Elena R. SEKAREVA et Irina A. STEPICHEVA

Actualité

La reconstitution du pavillon royal de Marly  
Les collections du Musée-Promenade accessibles  
sur la base Joconde

Le colloque Marly



Numéro spécial édité avec  
la participation de la bibliothèque  
de l'Académie des sciences de Russie

## Marly, art et patrimoine

n° 7 - 2013

### Bon de commande

Tarif : 15 € (au lieu de 20 €)

Je commande ..... exemplaire(s) du n° 7

Offre spéciale pour les anciens numéros :

- n° 1 : 15 € (au lieu de 20 €)
- n° 2 : 15 € (au lieu de 20 €)
- n° 3 : 15 € (au lieu de 20 €)
- n° 4 : 15 € (au lieu de 20 €)
- n° 5 : 15 € (au lieu de 20 €)
- n° 6 : 15 € (au lieu de 20 €)

La collection complète n° 1 à 7 : 100 € (au lieu de 140 €)

Coffret de rangement : 15 €

Total de la commande : ..... €  
(frais de port compris)

Nom .....

Adresse .....

.....

.....

Adresse e-mail (facultatif)

.....@.....

Envoyer avec un chèque libellé à l'ordre de :  
"AMPML"

Les Amis du Musée-Promenade de Marly le Roi - Louveciennes  
La Grille Royale  
78430 Louveciennes

# Marly, art et patrimoine

n° 1 - 2007



En couverture

L'Abreuvoir de Marly, photographie de Jacques de GIVRY

De la forêt de Cruye au parc de Marly  
par Vincent MAROTEAUX

Aux origines de la machine de Marly,  
le projet de Jacques de MANSE (1673)  
par Éric SOULLARD

La peinture au château de Marly (1<sup>ère</sup> partie)  
par Paul DUQUE ESTRADA GUERRA

L'acquisition des terrains de l'Abreuvoir par Louis XIV  
par Benjamin RINGOT

Actualité

Un dessin de l'Abreuvoir par Jacques Rigaud acquis par  
le Musée-Promenade

La restauration des Chevaux de Marly au Musée du Louvre

La restauration de l'Abreuvoir de Marly

Redécouverte et réhabilitation d'ouvrages hydrauliques  
souterrains dans le parc de Marly

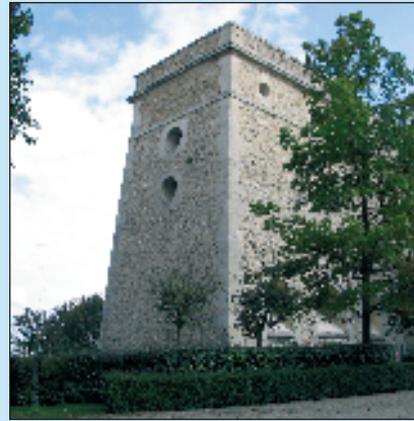
Le nettoyage de la statuaire du parc de Marly

Les Globes de Coronelli à la Bibliothèque nationale de France

Marly, une analyse inspirée par Michael Baxandall

# Marly, art et patrimoine

n° 2 - 2008



Dossier spécial

Jules Hardouin-Mansart (1646-1708)

En couverture

La tour de la Machine, photographie de Jacques LAÏ

Jules HARDOUIN-MANSART à Marly côté cour et côté jardin  
par Benjamin RINGOT

Les peintures du grand salon de Marly  
par Annick FINET

Le portail symbolique du Roi, essai sur la signification  
de la partie nord des jardins de Marly  
par Henrik HARPSOE

L'aqueduc de la Machine  
par Bruno BENTZ

LOUVOIS et Marly, 1683-1686  
par Thierry SARMANT

Actualité

Un seau à verre de M<sup>me</sup> du Barry acquis par le Musée-Promenade

Les nouvelles statues de Neptune et d'Amphitrite dans le parc de Marly

La restauration de la tour du télégraphe du Trou d'Enfer

Exploration de l'aqueduc de Rocquencourt  
Tricentenaire de l'Édit de Marly de 1707

# Marly, art et patrimoine

n° 3 - 2009



En couverture

Le Grand jet de Marly, en hommage à André ROUSSEL,  
photographie de Bruno BÉRANGER

De fleurs et de fruits : le sentiment de la nature  
dans « un petit lieu comme Marly »  
par Claire CONSTANS

La peinture au château de Marly (2<sup>e</sup> partie)  
par Paul DUQUE ESTRADA GUERRA

Un recueil de dessins inédits des statues de Marly  
par Bruno BENTZ et Henrik HARPSOE

Pietro GUERRINI à Marly en 1684 et 1685.

Les vues et les commentaires d'un ingénieur italien sur le chantier de la  
machine et du château  
par Chiara SANTINI

Actualité

La restauration des plans de Dufrayer pour la machine de Marly  
Tricentenaire de la mort de Rennequin Sualem.

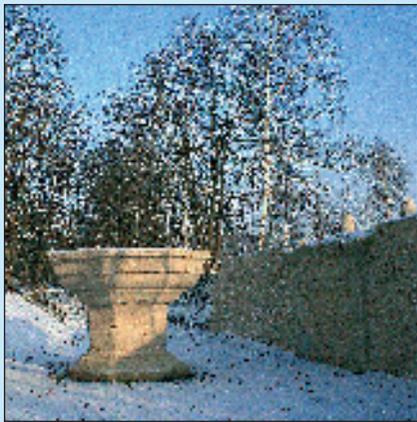
La restauration de sa pierre tombale dans l'église de Bougival

La restauration de la tour du télégraphe du Trou d'Enfer (2<sup>e</sup> partie)

Interventions archéologiques préventives sur les châteaux de Marly,  
Saint-Germain en Laye et Versailles

# Marly, art et patrimoine

n° 4 - 2010



**Dossier spécial**

## Les jardins de Marly en 1700

En couverture

Le Pont tournant de Marly,  
photographie de Michel BERTRAND.

Le développement des jardins de Marly de 1679 à 1700

et le décor du jardin haut  
par Vincent MAROTEAUX

Les Grandes eaux de Marly sous Louis XIV  
par Bruno BENTZ

Marly à Versailles : le recueil de plans Vms 73  
par Annick HEITZMANN

François LAVECHEF dit DUPARC, jardinier à Marly en 1700  
par Chiara SANTINI

Actualité

Restauration de l'Hiver de Jouvenot pour le Musée-Promenade

La restauration des vestiges du Pont tournant de Marly

Découverte d'un bureau datant de 1729 provenant du château de Marly

Réouverture du Désert de Retz

Sept plaques historiques posées dans le parc de Marly grâce  
aux Amis du Musée-Promenade

80 p. - format 19 x 22,5 cm - illustrations en couleur

# Marly, art et patrimoine

n° 5 - 2011



## Bicentenaire du rachat du domaine de Marly par l'État en 1811

En couverture

Le pavillon des communs de Marly,  
photographie de Jean-Marc MANAI

Editorial

La peinture au château de Marly (3<sup>e</sup> partie)  
par Paul DUQUE ESTRADA GUERRA

Une importante commande de peinture du château de Marly : les  
dessus-de-porte des appartements du 1<sup>er</sup> étage  
par Annick FINET

Les Triades du Fer à cheval  
ou la complexité des « pendants » à Marly  
par Cécile HOLDENRIETH

Il y a deux siècles, le rachat du domaine de Marly par Napoléon  
par Vincent MAROTEAUX

Actualité

Le domaine national de Marly intègre l'Établissement public de Versailles

La statue de Flore et les Vases ornés de fleurs dans le parc de Marly

Une table livrée en 1781 au château de Marly  
pour le service de Marie-Antoinette

72 p. - format 19 x 22,5 cm - illustrations en couleur

# Marly, art et patrimoine

n° 6 - 2012



## Le pavillon de la machine de Marly

En couverture

Le pavillon de la Machine, ou Pavillon Du Barry, à Louveciennes  
photographie de Éric SOULLARD

Les vases du parc de Marly  
par Geneviève BRESCH BAUTIER

Le Pavillon de la machine de Marly d'Arnold de Ville à M<sup>me</sup> Du Barry.  
(1<sup>re</sup> partie) 1683-1722 : au temps d'Arnold de Ville  
par Éric SOULLARD

Si Marly m'était conté, j'y prendrais un plaisir extrême. Les merveilles de  
Marly dans quelques textes des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles  
par Blandine GONSSOLLIN

L'aqueduc de Marly à Saint-Germain :  
un projet monumental inachevé (1669-1682)  
par Bruno BENTZ

Actualité

Le Musée-Promenade a 30 ans

Élaboration d'une maquette du château de Marly pour le Musée-Promenade  
Enrichissement du fonds des eaux de Marly aux Archives départementales des Yvelines

Un portrait de Dufrayer acquis par les Archives départementales des Yvelines  
Hortus, base documentaire  
du Centre de recherche du château de Versailles sur les jardins

72 p. - format 19 x 22,5 cm - illustrations en couleur