

LES DIPLOMATES DE MANTOUE  
À LA COUR DE FRANCE  
(1501-1559)

EXTRAITS DE LA CORRESPONDANCE DIPLOMATIQUE CONSERVÉE AUX ARCHIVES  
D'ÉTAT DE MANTOUE

choisis et édités par Monique Chatenet et Francesca Mattei

Avec la collaboration de Marc Hamilton Smith,  
Luisa Capodici, Vanna Manfré et Jan Sammer

**VOLUME V**  
**SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE**

Paris  
Cour de France.fr  
2024

<https://cour-de-france.fr/article6970.html>

## Bibliographie

|   |   |
|---|---|
| 1. Dictionnaires, encyclopédies, bases de données en ligne..... | 1 |
| 2. Inventaires numérisés .....                                  | 2 |
| 3. Sources manuscrites .....                                    | 2 |
| 4. Sources imprimées.....                                       | 3 |
| 5. Travaux historiques .....                                    | 9 |

## Abréviations

AC : Archives communales

AD : Archives départementales

AN : Archives nationales

AS : Archivio di Stato

ASF : Archivio di Stato di Firenze.

ASMn : Archivio di Stato di Mantova

ASMo : Archivio di Stato di Modena

BnF : Bibliothèque nationale de France

CAF : Catalogue des actes de François Ier

CSP : Calendar of State Papers

DBI : Dizionario Biografico degli Italiani Treccani

GDLI : Grande Dizionario della Lingua Italiana, UTET-Grandi Opere-Accademia della Crusca

## 1. Dictionnaires, encyclopédies, bases de données en ligne

ACCADEMIA DELLA CRUSCA — Banche dati, corpora e archivi testuali - Accademia della Crusca (<https://accademiadellacrusca.it/it/contenuti/banche-dati-corpora-e-archivi-testuali/6228>).

ARRIGHI 1896 [1988] — Arrighi, Cletto, *Dizionario Milanese-Italiano*, Milano, Hoepli 1896 (rist. anast. Milano, Hoepli 1988).

ARRIVABENE — Arrivabene, Ferdinando, *Vocabolario mantovano-italiano*, Mantova, Eredi Segna, 1882.

BARDINI 1964 — Bardini, Mario (a cura di), *Vocabolario Mantovano-Italiano. Con regole di pronunzia del dialetto mantovano*, Mantova, La Tor dal Sücar, 1964.

BARILLON 1897 — *Journal de Jean Barillon, secrétaire du chancelier Duprat, 1515-1521*, Pierre de Vaissière éd., Paris, Renouard, 1897 (2 vol.).

CHERUBINI 1827 — Cherubini, Francesco, *Vocabolario mantovano-italiano*, Milano, Gio. Batista Bianchi e C., 1827.

COUR DE FRANCE.FR — Études scientifiques, bases de données et documents historiques sur la cour de France, du Moyen Âge au XIX<sup>e</sup> siècle (<https://cour-de-france.fr/>).

DBI — Dizionario Biografico degli Italiani (Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana) (<https://www.treccani.it/biografico/index.html>).

DU CANGE 1883-1887 — Du Cange, Charles du Fresne, *Glossarium Ad Scriptores Mediae et Infimae Latinitatis*, Niort, Léopold Favre, 1883-1887 (<https://archivodistatorino.beniculturali.it/strumenti/du-cange/>).

*Enciclopedia delle donne* — (<http://www.enciclopediadelledonne.it/>).

GDLI — Grande Dizionario della Lingua Italiana, UTET- Grandi Opere-Accademia della Crusca (<http://www.gdli.it/>).

*Glossario Giulio Romano — Glossario dei documenti su Giulio Romano*  
(<http://banchedatigonzaga.centropalazzote.it/giulioromano/index.php?page=Glossario>).

GRASSI 1833 — Grassi, Giuseppe, *Dizionario militare italiano (...)*, Torino, Società Tipografia Libreria 1833, voll. 4.

MARTINI 1883 [1976] — Martini, Angelo, *Manuale di metrologia ossia misure, pesi, monete (...)*, Torino 1883 (rist. anast. Roma 1976) (<http://www.braidense.it/dire/martini/indice.htm>).

ORPHEUS - *Correspondance active et passive de Jean Du Bellay, 1527-1559*. Projet de recherche dirigé par Loris Petris et Rémy Scheurer (<http://fmsiwp.unine.ch/fmi/iwp/cgi?-db=orpheus1527-1547&-loadframes>).

SELLA 1937 — Sella, Pietro, *Glossario Latino Emiliano*, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1937.

*Treccani* — Treccani, vocabolario on line (<https://www.treccani.it/vocabolario>)  
(<https://www.treccani.it/enciclopedia>).

*Wikipédia* — (<https://fr.wikipedia.org>).

## 2. Inventaires numérisés

AD Calvados, *Chapitre de Bayeux, ms. 8*, Renaud, Chanoine, *Mémoires pour servir à l'histoire de la ville et du diocèse de Bayeux, 2e partie* (<https://archives.calvados.fr/ark:/52329/60p5cjm4ngrl/d6de899f-4de8-43cc-9573-dc08fba14efc>).

AS Mantova, Archivio Gonzaga, Corrispondenza Estera. Digitalizzazione degli indici manoscritti, realizzati da Stefano Davari, relativi alla Rub. E — Dipartimento affari esteri. Corrispondenza Estera (<https://www.archiviodistatomantova.beniculturali.it/it/246/strumenti-di-ricerca>). Index de la correspondance en ligne sur le site de l'AS de Mantoue, Patrimoine, Strumenti di Ricerca, par lieu.

AS Mantova, Documenti patrii raccolti da Carlo D'Arco, nn. 214-220, Annotazioni genealogiche di famiglie mantovane che possono servire alla esatta compilazione delle storie di queste : (<http://dl.antenati.san.beniculturali.it/v/Archivio+di+Stato+di+Mantova/Famiglie+DArco/>).

AS Modena, Archivio Segreto Estense, Cancelleria. Strumenti di corredo in formato digitale. (<https://www.asmo.beniculturali.it/index.php?id=399>).

AS Firenze, Mediceo del Principato, carteggio Universale di Cosimo I, inventari S/27.I-XVII. Archivio di Stato di Firenze (<https://www.archiviodistato.firenze.it/asfi/index.php?id=271>).

## 3. Sources manuscrites

### Archives

*Archives nationales* :

AN, KK 289, fol. 512 (1518).

AN, 21 Mi 90 (archives de Simancas) 16 juillet 1546 (Saint-Mauris).

*AC Amboise* :

AC Amboise, CC 109, fol. 28.

*AS Florence* :

ASF, Mediceo del Principato 2967 fol 210, correspondance anonyme à Cosimo de Médicis, Melun, 18 juillet 1546.

*AS Mantoue* :

ASMn, mezzi di corredo, n. 31.

ASMn, AG 651, 30 juin 1559 (Vincenzo Guerrieri).

*AS Modène :*

ASMo, Ambasciatori, Francia, busta 5, janvier 1515 (F. Cansachi).

ASMo, Ambasciatori, Francia, busta 6, 15 mai 1518, 18 et 26 janvier 1520 (Sacрати).

ASMo, Ambasciatori, Francia, busta 24, fol. 257-269, 8 juin 1547 (Alvarotti).

ASMo, Ambasciatori Francia 30, 15 février 1553 (Alvarotti).

ASMo, Ambasciatori, Francia 34, 20 et 25 avril 1558, 25 janvier 1559 (daté par erreur de 1558) (Alvarotti).

ASMo, Ambasciatori Francia 35. 16, 21, 23-30 juin 1559, Paris (Alvarotti).

ASMo, Alfonso II, 30 juin 1559 (Alfonso d'Este).

*Archives du Vatican :*

Arch. Vatican, Archivum Arcis, Arm. I-XVIII, n°6532., fol. 312-314. 4 juillet 1546 (Bertano au cardinal Santa Fiore).

### **Bibliothèques**

Douai, Bibliothèque municipale, Ms. 1183 (tome III) Entrée, 1540.

Londres, British Library, Ms. Harley 3462, pièce 63 (fol. 254).

Nantes, Ms. 1337, fr. 1176 (12 mai 1517).

Paris, Bibl. Institut de France, Ms. Godefroy 385.

*Paris, BnF :*

BnF, Ms. fr. 5750 et 14116 (entrée de Claude de France à Paris, 12 mai 1517).

BnF, Ms. fr. 3092, pièce 32, fol. 66-81 (mort de François Ier).

BnF, Dupuy 326, pièce 48, 1539 (messe commémorative d'Isabelle de Portugal).

Rouen, BM, Ms Y 28 (Relation de l'entrée de Henri II à Rouen) (en ligne sur Gallica).

## **4. Sources imprimées**

*Acta nuntiaturae Gallicae*, t. I — *Correspondance des nonces en France Carpi et Ferrerio (1535-1540) et legations de Carpi et de Farnèse*, éd. J. Lestocquoy, Rome-Paris, Presses de Université grégorienne- Editions de Boccard, 1961.

*Acta nuntiaturae Gallicae*, t. III — *Correspondance des nonces en France Capodiferro, Dandino et Guidiccione (1541-1546)*, J. Lestocquoy (éd.), Rome-Paris, Presses de Université grégorienne- Editions de Boccard, 1963.

*Acta nuntiaturae Gallicae*, t. VI — *Correspondance des nonces en France Dandino, Della Torre et Trivultio (1546-1551)*, éd. J. Lestocquoy, Rome-Paris, Presses de Université grégorienne- Editions de Boccard, 1966.

ALBÈRI 1839-1863 — Albèri, Eugenio (éd.), *Relazioni degli ambasciatori Veneti al senato*, Firenze, Società editrice fiorentina, 1839-1863, vols. 15

(<https://archive.org/search.php?query=creator%3A%22Alb%C3%A8ri%2C+Eugenio%2C+1809-1878%22>).

*Archivio Herla-Mantova Capitale Europea dello Spettacolo*

([http://www.capitalespettacolo.it/ita/ric\\_gen.asp](http://www.capitalespettacolo.it/ita/ric_gen.asp)).

AUTON 1620 — Auton, Jean d', *Histoire de Louis XII, roy de France, père du peuple, et des choses mémorables advenues de son règne, ès années 1499, 1500 et 150, tant en France que au recouvrement du duché de Milan, en la conquête du royaume de Naples, & autres lieux . Par Jean d'Auton, son historiographe [...]*, Théodore Godefroy (éd.), Paris, A. Pacard, 1620 (en ligne sur Gallica).

AUTON 1889-1895 — Auton, Jean d', *Chroniques de Louis XII par Jean d'Auton*, édition publiée pour la Société de l'histoire de France par René de Maulde La Clavière, Paris, Librairie Renouard, 1889-1895, 4 vol. (en ligne sur Gallica).

BARILLON 1897-1899 — *Journal de Jean Barillon, 1515-1521*, Pierre de Vaissière (éd.), Paris, Renouard, 1897-1899, t. II, p. 162-163.

BERTOLOTI 1885 — Bertolotti, Antonino, *Artisti in relazione coi Gonzaga signori di Mantova*, Modena, G.T. Vincenzi, 1885.

BOUCHET 1557 — Bouchet, Jean, *Les Annales d'Aquitaine. Faicts et gestes en sommaire des rois de France*, Poitiers, Marnef, 1545 (en ligne sur Gallica).

BRANTOME 1858 — Brantôme, Pierre de Bourdeilles, *Œuvres complètes de Pierre de Bourdeilles...seigneur de Brantôme*, Prosper Mérimée (éd.), Paris, Jeannet, 1858, 13 vols. (en ligne sur Gallica)

BRANTOME 1864-1882 - Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantôme, *Œuvres complètes*, Ludovic Lalanne (éd.), Paris, Mme Vve J. Renouard, 1864-1882, 11 vols. (en ligne sur Gallica)

*C'est l'ordre et forme 1549 — C'est l'ordre et forme qui a este tenue au Sacre & Couronnement de treshaulte & t tresillustre Dame, Madame Catharine de Medicis, Royne de France, faict en l'Eglise Monseigneur saint Denys en France, Le X. jour de Juin M. D. XLIX*, Paris, Jean Dallier, Jacques Roffet, s.d. [circa 1549] (en ligne sur Gallica).

*C'est l'ordre qui a esté tenu 1549 — C'est l'ordre qui a esté tenu a la nouvelle et joyeuse entrée, que treshault, tresexcellent et trespuissant Price, le Roy tres chestien Henry deuxieme de ce nom, à faicte en sa bonne ville et cité de Paris, capitale de son Royaume, le sezieme jour de Iuin M. D. XLIX*. Paris, Jacques Roffet (Texte repris dans Théodore Godefroy, *Le Cérémonial de France* (...) Paris, Pacard, 1619, t. 1, p. 359 et suiv.).

CAF — *Catalogue des actes de François Ier*, Paul Marichal (éd.), Paris, Impr. nationale, 1887-1908, 10 vols. (Collection des ordonnances des rois de France) (<https://cour-de-france.fr/individus-familles-groupes/famille-royale/ouvrages-avant-1800/article/catalogue-des-actes-de-francois-ier?lang=fr>).

*Catalogue des actes de Henri II — Catalogue des actes de Henri II*, Paris, Académie des Sciences morales et politiques, Paris, Impr. Nationale, Éd. du C. N. R. S., 1979, 9 vol. (Collection des ordonnances des rois de France).

CHAPPUYS 1540 — Chappuys, Claude, *S'ensuivent les triumpantes et honorables entrees, faictes par le commandement du Roy treschrestion François premier de ce nom, a la sacree Maiesté imperiale Charles V de ce nom tousjours auguste*, Lille, par Guillaume Hamelin, [1539], BnF, RES. LB 30-80.

CHAPPUYS 1547 — Chappuys, Claude, *Le Sacre et couronnement du roy Henry deuxieme de ce nom fait et celebré en la ville de Reims en Champaigne*, Paris, Robert Estienne, [1547] (en ligne, INHA, Livres de fêtes).

CHARRIERE 1848 — Charrière, Ernest, *Négociations de la France dans le Levant: ou correspondances, mémoires et actes diplomatiques*, Paris, Imprimerie nationale, 1848 (en ligne sur Gallica).

CHICON 1547 — Chichon, Jacques,: *De adeptione regni, consecratione, [et] coronatione Henrici Secundi, francorum regis inuictissimi, deque ingressu illius in ciuitate rhemensi Ecphrasis*, Paris, éd. Mathieu David, 1547 (British Library, Shelfmark : 9930.e.56à, en ligne).

CIMBER ET DANJOU 1835 — Louis Cimber et Charles Danjou (éd.), *Archives curieuses de l'histoire de France*, 1e série, t. 2, Paris, Beauvais, 1835 (en ligne sur Gallica).

*Correspondence of the Emperor Charles V and his ambassadors at the Courts of England and France, from the original letters in the imperial family archives at Vienna, with a connecting narrative and biographical notices of the Emperor, together with the Emperor's itinerary from 1519 1551*, William Bradford (éd.), Londres, Fichard Bentley, 1850 (<http://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000051582>).

*Cronique du Roy François* 1860 — *Cronique du Roy François, premier de ce nom*, Georges Guiffrey (éd.), Paris, 1860 (<https://cour-de-france.fr/individus-familles-groupes/famille-royale/ouvrages-avant-1800/article/chronique-du-roy-francoys-premier-de-ce-nom?lang=fr>, [https://books.google.fr/books?id=4H1u9Sf8wsC&printsec=frontcover&source=gbs\\_v2\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.fr/books?id=4H1u9Sf8wsC&printsec=frontcover&source=gbs_v2_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)).

CSP Edward — *Calendar of State Papers, foreign series, of the reign of Edward VI, 1547-1553*, William B. Turnbull (éd.) Londres, Longman/H. M. Stationery Office, 1861 (<https://www.british-history.ac.uk/cal-state-papers/foreign/>).

CSP Edward Spain — *Calendar of letters, despatches and state papers relating to the negotiations between England and Spain preserved in the archives of Simancas and elsewhere, of the reign of Edward VI, 1547-1549*, Martin A.S. Hume et Royal Tyler (éds), Londres, Green, Longman, & Roberts, 1877 ([https://books.google.it/books?id=5IE1AQAAAMAAJ&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.it/books?id=5IE1AQAAAMAAJ&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false))

CSP Mary — *Calendar of State Papers, foreign series, of the reign of Mary, 1553-1558*, William B. Turnbull (éd.) Londres, Longman/H. M. Stationery Office, 1861 (<https://www.british-history.ac.uk/cal-state-papers/foreign/>).

CSP Elizabeth — *Calendar of State papers, foreign series, of the reign of Elizabeth, preserved in the Public Record Office*, Londres, Longman / H. M.'s Stationery Office, 1863-1950, 23 vols. (<https://www.british-history.ac.uk/cal-state-papers/foreign/>).

CSP Venice — *Calendar of State Papers Relating To English Affairs in the Archives of Venice, Volume 3, 1520-1526*, ed. Rawdon Brown (London, 1869), pieces Pièces 60, 73, 81, 85, 90, 93, 94. *British History Online* (<http://www.british-history.ac.uk/cal-state-papers/venice/vol3>).

DAN 1642 [1990] — Dan, Père Pierre, *Fontainebleau, le trésor des merveilles de la maison royale [1642]*, Paris, Livre Histoire, 1990 (en ligne sur Gallica).

DESJARDINS 1859-1860 — *Négociations diplomatiques de la France avec la Toscane, Documents recueillis par Giuseppe Canestrini*, Abel Desjardins (éd.), Paris, Bibliothèque impériale, 1859-1886, 6 vols. (Coll. de documents inédits sur l'histoire de France) (en ligne sur Gallica).

*Discorso e particolar notitia 1559 — Discorso e particolar notitia de le feste, trionfi, pompe, e giostre fatte in Francia, dopo la conclusion de la pace, nel sposar di Madama Elisabetta primagenita del re christianissimo. Insieme con le pompe funerale, dopo la morte di sua maesta christianissima, accuratissimamente, dal uero scritte*, Venise, sans éditeur, 1559. 24 p., 4°. British Library, 1059.d.30 (<https://cour-de-france.fr/representation-et-festivites/ceremonies-representation/ouvrages-avant-1800/article/discorso-e-particolar-notitia-de-le-feste-trionfi-pompe-e?lang=fr>) (<https://www.bl.uk/treasures/festivalbooks/BookDetails.aspx?strFest=0022>).

*Discours du grand et magnifique triumphe 1558 — Discours du grand et magnifique triumphe faict au mariage de tresnoble et magnifique Prince François de Valois Roy Dauphin, filz aîné du treschresien Roy de France Henry II du nom, et de treshaulte et vertueuse Princesse madame Marie d'Estreuart, Roine d'Escosse*, Paris, Annet Briere, 1558. BnF, Mfiche LB-32-4 (réédition dans Cimber et Danjou, *Archives curieuses de l'histoire de France*, 1ère serie, vol. 3, 1834, p. 249-260) (<https://cour-de-france.fr/representation-et-festivites/ceremonies-representation/ouvrages-avant-1800/article/discours-du-grand-et-magnifique-triumphe-faict-au-mariage?lang=fr>) (<https://www.bl.uk/treasures/festivalbooks/BookDetails.aspx?strFest=0021>).

DU BELLAY (J) 1969-2017 — *Correspondance du cardinal Jean Du Bellay : 1537-1547*, Remy Sheurer et Loris Petris (éds.) avec la collaboration de David Amherdt et Isabelle Chariatte, Paris, Société de l'Histoire de France, 1969-2008, 7 vols.

DU BELLAY (M et G) 1908-1912 — *Mémoires de Martin et Guillaume du Bellay publiés pour la société de l'Histoire de France par V.L. Bourilly et F. Vindry*, Paris, Librairie Renouard, 1908 (en ligne sur Gallica).

*El grande y muy sumptuoso recibimiento 1540 — El gra[n]de y muy sumptuoso recibimiento que hizieron en la gran cibdad de Paris : al inuictissimo Emperador y rey nuestro señor*, s. l. n. d.[1540], British Library, C.62.c.10 (en ligne).

FELIBIEN 1725 — Félibien, D. Michel, *Histoire de la Ville de Paris*, Paris, Guillaume Desprez, 1725, 5 tomes (en ligne sur Gallica).



- FERRARI 1992 — Ferrari, Daniela (dir.), *Giulio Romano. Repertorio di fonti documentarie*, introduction de A. Belluzzi, 2 vols., Rome, Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici 1992 (Publicazioni degli Archivi di Stato. Fonti XIV) (<http://banchedatigonzaga.centropalazzote.it/giulioromano>).
- FERRARI 2000 — Ferrari, Daniela, *Le collezioni Gonzaga: l'inventario dei beni del 1540-1542*, Cinisello Balsamo (Mi), Silvana, 2000, 2 vol.
- FLEURANGES 1913-1924 — Fleuranges, Robert de La Marck, seigneur de, *Mémoires du maréchal de Florange dit le Jeune Adventureux*, ed. R. Goubaux et P.A. Lemoisne, Paris, LibrairieRenouard (SHP), 1913-1924, 2 vol.
- FLEURY- FABRE 1731 — Fleury, Claude, Fabre, Jean Claude, *Histoire ecclésiastique*, Paris, Pierre Emery, 1731([https://books.google.je/books?id=-ocMAAAAYAAJ&printsec=frontcover&hl=fr&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.je/books?id=-ocMAAAAYAAJ&printsec=frontcover&hl=fr&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)).
- GACHARD 1874-1883 — Collection des voyages des souverains des Pays-Bas, Gachard, Louis-Prospère et al.,(éds), Bruxelles, F. Hayes, 1874-1882, 4 vols. (en ligne sur Gallica).
- Gallia regia* — DUPONT-FERRIER, Gustave (éd.), *Gallia regia ou état des officiers des bailliages et sénéchaussées de 1328 à 1515*, Paris, Imprimerie nationale, 1942-1961, 6 vols (et *Tables*, Paris 1966).
- The Gentleman's Magazine*, Volume 99, Partie 1 ; volume 145, p. 302 (avril 1829) — (<https://onlinebooks.library.upenn.edu/webbin/serial?id=gentlemans>).
- GIGON 1906 — Gigon. *La Révolte de la gabelle en Guyenne (1548-1549)*, Paris, Champion, 1906.
- GIRON 1964 — *Minuciosa relación anónima del viaje del Emperador hasta su salida de Paris[...]*, dans Pedro Girón, *Crónica del emperador Carlos V. Edición de Juan Sanchez Montes*, Madrid, 1964, p. 336-342.
- GODEFROY 1619 — Godefroy, Théodore, *Le Ceremonial de France, ou description des Ceremonies, Rangs, & Seances observées aux Couronnements, Entrées, & Enterremens des Roys & Roynes de France, & autres Actes et Assemblées solemnelles*. Recueilly des Memoires de plusieurs Secretaires du Roy, Herauts d'armes, & autres, Paris, Abraham Pacard, 1619 (<https://cour-de-france.fr/representation-et-festivites/ceremonies-representation/ouvrages-avant-1800/article/le-ceremonial-francois?lang=fr>).
- GODEFROY 1649 — Godefroy, Théodore, Godefroy Denis, *Le cérémonial françois recueilli par Théodore Godefroy et mis en lumière par Denis Godefroy*, Paris, Cramoisy, 1649, 2 vols.
- GRINGORE 2005 — Gringore, Pierre Gringore, *Les entrées royales à Paris de Marie d'Angleterre (1514) et Claude de France (1517)*, Cynthia J. Brown (éd.), Genève, Droz, 2005, p. 157-194, 273-327.
- GUAZZO 1549 — Guazzo, Marco, *Historie di tutti i fatti degni di memoria del mondo...*, Venise, Gabriele Giolito di Ferrari, 1549 (<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=ucm.5317950392&view=1up&seq=5>).
- GUERIN 1886 — Guérin, Paul, *Histoire générale de Paris. Registres des délibérations du Bureau de la Ville de Paris, 1539-1552*, t. III, Paris, Imprimerie nationale, 1886, p. 164 :*C'est l'ordre qui a esté tenu de la joyeuse entrée de très haut[...]* Henri deuxième du nom fait en sa bonne ville de Paris [...]le seizième jour de juin MDXLIX (en ligne sur Gallica).
- GUICHENON 1660 — *Histoire généalogique de la royale maison de Savoye [...]*, Lyon, G. Barbier, 1660, t. III, p. 457- 464 : *Journal de Louise de Savoie*.
- GUIFFREY 1860 — Guiffrey, Georges (éd.), *Cronique du Roy François Premier de ce nom, Paris, J. Renouard, 1860* (<https://cour-de-france.fr/individus-familles-groupes/famille-royale/ouvrages-avant-1800/article/chronique-du-roy-francoys-premier-de-ce-nom?lang=fr>).
- GUIGNARD DE SAINT-PRIEST 1877 — Guignard, comte de Saint-Priest, François-Emmanuel, *Mémoires sur l'ambassade de France en Turquie et sur le commerce des Français dans le Levant*, Charles Henri Auguste Schefer éd., Paris, E. Leroux, 1877.
- HABERT 1559 — Habert, François, *Sonnetz heroïques sur le mariage de Monseigneur Charles, duc de Lorraine, et de Madame Claude II, fille du roy Henry II [...]*, Paris, M. L'Homme, 1559 (BnF, Rés.YE-4156).

HALL 1548 [1809] — Hall, Edward, *Hall's chronicle containing the history of England, during the reign of Henry the Fourth, and the succeeding monarchs, to the end of the reign of Henry the Eighth, in which are particularly described the manners and customs of those periods. Carefully collated with the editions of 1548 and 1550*, London, J. Johnson, 1809  
(<https://archive.org/details/hallschronicleco00halluoft/page/614/mode/2up>).

HERMANT 1705 — Hermant, Jean, *Histoire du diocèse de Bayeux*, Caen, P. F. Doublet, 1705.

HUET 1897 — Huet, Paul, « Nouvelles affaires de France, septembre-novembre 1519 », *Revue de l'Agenois et des anciennes provinces du sud-ouest*, t. XXIV, n° 1, Agen 1897, p. 532-544.

*L'entree de la royne de France à Paris 1517 — Lentree de la royne de France a Paris faicte le mardy XII. jour du moys de may. Lan de grace mil cinq cens & XVII*, [Paris, Jean Boissier, vers 1517] (BnF, Rés. 8-LB30-29).

*L'entrée du Roy nostre Sire 1550 — L'entrée du Roy nostre Sire faicte en sa ville de Rouen le mecredy [sic] premier de ce moys d'Octobre, pareillement celle de la Royne qui fut le jour ensuyant*, Paris, Robert Masselin, 1550 (BnF, RES-LB31-24) (en ligne sur Gallica).

*L'ordonnance et ordre du tournoy 1520 — Lordonnance et ordre du tournoy joustes et combat a pied et a cheval. Le tresdesire et plusque triumphant rencontre, entreveue, assemblee, et visitation, des treshaultz et tresexcellens princes, les Roys de France et de Angleterre. Et des Roynes leurs ompaignes. Et aultres princes et princesses....* [Paris, Jean Lescaille, circa 1520] (en ligne sur Gallica).

*L'ordre qui fut tenue a lobseque 1515 — L'ordre qui fut tenue a lobseque et funeraille du feu treschrestien pere du peuple et magnanime Loys douziesme [...]*, Paris, s.n., ca 1515 (BnF, RES 8-LB29-53) (en ligne sur Gallica).

*L'ordre tenu et garde a Lentree 1540 — Lordre tenu et garde a Lentree de treshault et trespuissant prince Charles Empereur... en la ville de Paris... Lordre du banquet faict au Palais. Lordonnance des ioustes et tournoy, faict au chasteau du Louvre. La description des arcz triumphans, magnificences... faictz en icelle ville... M.D.XXXIX*, Paris, Gilles Corrozet et Jehan du Pré, 1540 (BnF RES 8-LB30-84).

*La description et ordre du camp, 1520 [1864] — La description et ordre du camp et festiemt et ioustes des trescrestiens et trespuissans roys de France et Dangleterre. L'an Mil CCCC cent et vingt, au mois de juing, s. l.n.d. [1520].*Réed., Paris, A ubry, 1864.

LA GUERINIERE 1733 — La Guérinière, François Robichon de, *École de cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction et la conservation du cheval*, Paris, l'imprimerie de Jacques Collombat, 1733.

*La magnificence de la superbe et triumpante entree. Voir SCEVE 1549.*

*La magnificque et triumpante entrée 1540 — La magnificque et triumpante entrée du tres illustre et sacre Empereur Charles Cesar toujours Auguste faicte en la excellente ville et cite de Paris*, Lyon chez Francoys Juste devant nostre Dame de Confort [1540] (BnF Z FONTANIEU-170 (7)).

*La sontuosa intrata 1540 — La sontuosa intrata di Carlo V sempre augusto in la gran citta di Parigi con gli apparati, triumphi, feste, archi triomphali, liuree, presenti, cirimonia ecclesiastice, [et] po[m]pe regale, fatte a sua M[aesta] in Francia*, s. l. n. d.[1540], British Library, 1318.c.7.(4.) (en ligne))*State Papers Henry VIII — State Papers published under the authority of H. M. Commission ... during the reign of Henry VIII*, Londres, Record Commission, 1830-1852, 11 vols.  
(<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=inu.32000007324637&view=lup&seq=132>).

*La triumpante et magnifique entree 1540 — La triumpante et magnifique entree de lempereur Charles toujours auguste, cinquiesme de ce nom, acompaigne de messeigneurs le Daulphin de France et du duc Dorleans en sa ville de Valenciennes*, Paris, Gilles Corrozet, Jean III Du Pré, 1539 [1540 n. st.].*Le Baptesme de monseigneur le Daulphin 1518 — Le Baptesme de monseigneur le Daulphin de France*, [Paris ?, s.n., ca 1518] (BnF, RES-LB30-237).

*Letters and papers Henry VIII — Letters and papers, foreign and domestic, of the reign of Henry VIII* preserved in the Public record office, The British Museum and elsewhere in England, London, Longmans, Green, 1862-1932, 22 vols. BHO, (<http://www.british-history.ac.uk/letters-papers-hen8/vol21/no2>).

MCGOWAN 1970 — Margaret M. McGowan (éd.), *L'Entrée de Henri II à Rouen en 1550, A facsimile with an introduction by...*, Amsterdam, Theatrum Orbis tarrarum, New York, Johnson reprint corporation [1970].



*Minuciosa relación — Minuciosa relación anónima del viaje del Emperador hasta su salida de Paris [...]*, dans P. Girón, *Crónica del emperador Carlos V. Edición de Juan Sanchez Montes*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Escuela de Historia Moderna, 1964, p. 336-342.

MONACO 1973 — Monaco, Michele. *Il De officio collectoris in regno Angliae di Pietro Griffi da Pisa (1469-1516)*, Rome, Ed. Di Storia e Letteratura, 1973.

MONTFAUCON 1729-1733 — Monfaucon, Bernard, *Les monumens de la monarchie françoise, qui comprennent l'histoire de France avec les figures de chaque règne que l'injure des tems a épargnées...*, Paris, J.-M. Gandouin et P.-F. Giffart, 1729-1733 (5 vols.).

OCCHIPINTI 2001 — Occhipinti, Carmelo, *Carteggio d'arte degli ambasciatori estensi in Francia (1536-1553)*, Pisa, Edizioni della Normale, 2001 (Strumenti e testi 8).

*Recueil des triumphes 1541 — Recueil des triumphes faitz en la ville de Chastellerauld aux nopces de tresillustre et magnifique prince le duc de Cleves et de Julliers etc... et de la tresillustre princesse de Navarre fille unicque des Roy et Royne de Navarre*, Paris, D. Janot, 1541.

*Relation de l'entrée 1550 — Relation de l'entrée de Henri II, roi de France, à Rouen, le 1er octobre 1550*, Ms. 1550, Bibliothèque municipale de Rouen, Ms Y 28 (en ligne sur Gallica).

RINCIO 1518a — Rincio, Bernardino, *Le livre et oraison messire Bernardin Rince, millannoys, docteur es ars et en medecine, contenant les louenges du mariage de monsieur le daulphin des Gaules François et Marie, fille du duc d'Angleterre, translaté de latin en françoys*, Paris, Jean Gourmont, 1518 (BnF RES-LB30-234) (en ligne sur Gallica).

RINCIO 1518b — Rincio, Bernardino, *Le Livre et forest de Messire Bernardin Rince,... contenant et explicant brièvement l'appareil du bancquet fait à Paris à la Bastille pour la venue des orateurs et ambassadeurs d'Angleterre. Avec les jeux et le festin de ladicte Bastille*, Paris, Jean Gourmont, 1518 (BnF RES-LB30-293) (en ligne sur Gallica).

RONSARD 2015 — Ronsard, Pierre de, *Œuvres complètes*, Paul Laumonier, Raymond Lebègue, Isidore Silver (éd.), Paris, STFM, 2015, 7 vols.

SAINT-GELAIS 1622 — *Histoire de Louys XII, roy de France, pere du peuple, et de plusieurs choses memorables advenües en France, & en Italie, jusques en l'an 1510. Par messire Jean de Saint-Gelais, seigneur de Monlieu. Tirée de la Bibliothèque du roi*, Théodore Godefroy (éd.), Paris, A. Pacard, 1622 (Google Books).

SAINT-PRIEST 1877 — Saint-Priest, François-Emmanuel Guignard de, *Mémoires sur l'ambassade de France en Turquie et sur le commerce des Français dans le Levant*, Charles Schefer (éd.), Paris, E. Leroux, 1877 (<https://reader.digitale-sammlungen.de/resolve/display/bsb11349606.html>).

SANSOVINO 1582 — Sansovino, Francesco, *Della origine de' fatti delle famiglie illustri d'Italia*, Venise, Altobello Salicato, 1582 ([https://books.google.it/books?id=YYM8AAAAcAAJ&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.it/books?id=YYM8AAAAcAAJ&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)).

SANUDO 1879-1902 — *I Diarii di Marino Sanuto...* R. Fulin, F. Stefani, N. Barozzi, G. Berchet, M. Allegri (éds.), Venise, 1879-1903, 58 vols. <https://onlinebooks.library.upenn.edu/webbin/metabook?id=sanudodiary> (<https://archive.org/details/idiariidimarinos25sanu/page/n5/mode/2up>).

SANUDO 2016 — Sanudo, Marino, *Diari del sacco di Roma*, Danilo Romei (éd.), Lulu 2016 ([https://www.academia.edu/26378783/MARIN\\_SANUDO\\_Diari\\_del\\_sacco\\_di\\_Roma\\_a\\_cura\\_di\\_Danilo\\_Romei](https://www.academia.edu/26378783/MARIN_SANUDO_Diari_del_sacco_di_Roma_a_cura_di_Danilo_Romei)).

SANSOVINO 1582 — Francesco Sansovino, *Della origine de' fatti delle famiglie illustri d'Italia*, Venise, Presso Altobello Salicato, 1582.

SCEVE 1549 — Scève, Maurice, *La magnificence de la superbe et triumpante entree de la noble [et] antique cité de Lyon faicte au treschrestien roy de France Henry deuxiesme de ce nom, et la royne Catherine son espouse ...*, Lyon, impr. G. Rouillé, 1549 (en ligne sur British library).

SEYSSEL 1615 — Seyssel, Claude de, *Histoire de Louis XII, roi de France, père du peuple, et des choses mémorables advenues de son règne, depuis l'an M CCCC XCVIII jusques à l'an MDXV*, Théodore Godefroy (éd.), Paris, A. Pacard, 1615.

SIGNAC 1559 — Signac, François de, *Le Trespas et ordre des obsèques, funérailles et enterrement de feu... le roy Henri, deuxième de ce nom... par le seigneur de la Borde, François de Signac...* impr. de R. Estienne, Paris 1559 (BnF, Rés 8-Z LE SENNE-13051) (<https://cour-de-france.fr/representation-et-festivites/funerailles-et-necropoles/ouvrages-avant-1800/article/le-trespas-et-ordre-des-obseques-funerailles-et-enterreme-n?lang=fr>) (en ligne sur Gallica)

TAMALIO 1994 — Tamalio, Raffaele, *Federico II Gonzaga alla corte di Francesco I di Francia nel carteggio privato con Mantova (1515-1517)*, Paris, Champion, 1994.

THOU 1734 — Thou, Jacques Auguste de, *Histoire universelle depuis 1543 jusqu'en 1607*, Londres 1734, 16 vol. (<https://cour-de-france.fr/individus-familles-groupes/nobles-et-tiers-etat/ouvrages-avant-1800/article/histoire-universelle-de-jacques-auguste-de-thou-depuis-1543?lang=fr>) (en ligne sur Gallica).

TOURNON 1946 — Tournon, François de, *Correspondance 1521-1562*, recueillie et annotée par Michel François, Paris, H. Champion, 1946.

TUETÉY 1886 — Tuetéy, Alexandre, *Histoire générale de Paris. Registres des délibérations du Bureau de la Ville de Paris, 1527-1539*, t. II, Paris, Imprimerie nationale, 1886 (en ligne sur Gallica).

TUETÉY 1892 — Tuetéy, Alexandre, *Histoire générale de Paris. Registres des délibérations du Bureau de la Ville de Paris, 1558-1567*, t. V, Paris, Imprimerie nationale, 1892 (en ligne sur Gallica).

VALBELLE 1985 — V. L. Bourilly (éd.), Honorat de Valbelle, *Histoire journalière (1498-1539)*, Aix-en-Provence, Université de Provence, Marseille, Diffusion J. Laffitte, 1985, 2 tomes.

VULSON DE LA COLOMBIERE 1648 — Vulson de la Colombière, Marc de, *Le vray théâtre d'honneur et de chevalerie (...)*, Paris, Augustin Courbe, 1648 (en ligne sur Gallica).

## 5. Travaux historiques

ALDOVINI-BARATTE-BAZZOTTI-CORDELLIER 2004 — Aldovini, Laura, Baratte, Sophie, Bazzotti, Ugo, Cordellier, Dominique, *Primatice. Maître de Fontainebleau*, Paris, Réunion des Musées Nationaux, 2004.

ANGLO 1966 — Sidney Anglo, « The Hampton Court Painting of the Field of Cloth of Gold Considered as an Historical Document », *The Antiquaries Journal*, vol. 46, no 2, 1966, p. 287-307.

ANTHENAISE, CHATENET 2007 — Claude d'Anthenaïse et Monique Chatenet (dir.), *Chasses princières dans l'Europe de la Renaissance*, Arles, Actes Sud, 2007.

ANTONINI 2013 — Antonini, Pauline, *Le costume à la Cour de François Ier : luxe et apparat à la Renaissance*, Thèse de l'École des Chartes, sous la direction de Marc Smith, 2013.

ARTIOLI 2005 — Artioli, Umberto (dir.), *I Gonzaga e l'Impero: itinerari dello spettacolo*, Firenze, Casa Editrice Le Lettere, 2005.

BAMFORTH 2000 — Bamforth, Stephen, « Architecture and sculpture at the Field of the Cloth of Gold (1520) and the Bastille Festival (1518) », in P. Lindley, T. Frangenberg (eds.), *Secular sculpture 1350 – 1550*, Stamford, Shaun Tyas, 2000, p. 219-236.

BAMFORTH, DUPÈBE 1994 — Bamforth, Stephen, Dupèbe, Jean, « The Silva of Bernardino Rincio (1518) », *Renaissance Studies*, 1994, t. VIII, n° 3, p. 256-315.

BARBICHE, DE DAINVILLE-BARBICHE 1985 — Barbiche, Bernard, De Dainville-Barbiche, Ségolène, « Les légats a latere en France et leurs facultés aux XVIe et XVIIe siècles », *Archivum Historiae Pontificiae*, 1985, n° 23, p. 93-165.

BARDATI 2023 — Bardati, Flaminia, *Domenico da Cortona. Un legnaiolo toscano al servizio della Corona di Francia, 1495-1545*, Rome, Campisano Editore, 2023 (Saggi di storia dell'arte 75).

- BASCHE 1862 — Baschet, Armand, *La diplomatie vénitienne. Les princes de l'Europe au XIe siècle, François Ier, Philippe II, Catherine de Médicis, les papes, les sultans etc.*, d'après les rapports des ambassadeurs vénitiens, Paris, Plon, 1862.
- BEAUFILS-DROGUET 2021 — Beaufile, Oriane et Droguet, Vincent, *L'art de la fête à la cour des Valois*, Château de Fontainebleau/ Editions d'art In fine, 2020.
- BELLUZZI 1998 — Belluzzi, Amedeo, *Palazzo Te a Mantova*, Modena, Franco Cosimo Panini, 1998, 2 vols.
- BLANCHARD 1874 — Blanchard, Claudius, *Histoire de l'abbaye d'Hautecombe en Savoie. Avec des pièces justificatives inédites*, Chambéry, F. Puthod, 1874.
- BOUDON-BLECON 1998 — Boudon, Françoise, Blécon, Jean, Grodecki, Catherine, *Le château de Fontainebleau de François Ier à Henri IV. Les bâtiments et leurs fonctions*, Paris, Picard, 1998.
- BOURNON, 1911 — Bournon, Pierre, « Nouvelles recherches sur Lodovico Canossa évêque de Bayeux 1516-1531 », dans *Bull. historique et philologique*, 1911.
- BOURQUIN 2011 — Bourquin, Laurent, *Gaucher de Dinteville (?-1539)*, dans Cédric Michon (dir.), *Les Conseillers de François Ier*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, p. 209-210 DOI:10.4000/books.pur.119853 (<https://books.openedition.org/pur/119853>).
- BROWN (C) 1981 — Brown, Clifford M., « Una immagine di Nostra Donna. Lorenzo Costa's Holy Family for Anne de Bretagne », dans *Cultura figurativa ferrarese tra XV e XVI secolo. In memoria di Giacomo Bargellesi*, Venezia, Corbo e Fiore, 1981, p. 122-128.
- BROWN (E) 1996 — Brown, Elizabeth A. R., « Sodomy, Honor, Treason and Exile: Four Documents Concerning the Dinteville Affair (1538-1539) », *Sociétés et idéologies des temps modernes. Hommage à Arlette Jouanna*, J. Fouilleron, G. Le Thiec, H. Michel (eds.), Montpellier, université de Montpellier-III, 1996, t. 2, p. 511-532.
- BROWN (E) 2002 — Brown, Elizabeth A. R., « Refreshment of the Dead : Post mortem meals, Anne de Bretagne, Jean Lemaire de Belges and the influence of Antiquity on Royal Ceremonial », dans Jean Balsamo (dir.), *Les funérailles à la Renaissance*, Genève, Droz, 2002 (Travaux d'Humanisme et Renaissance, n° CCCLVI), p. 127-128.
- CASHMAN 2002 — Cashman, Anthony B. III, "Performance Anxiety: Federico Gonzaga at the Court of Francis I and the Uncertainty of Ritual Action", *The Sixteenth Century Journal*, Vol. 33, No. 2 (été, 2002), p. 333-352.
- CAZAUX 2002 — Cazaux, Christelle, *La musique à la cour de François Ier*, Paris, École nationale des chartes, 2002.
- CHARRIERE 1848 — Charrière, Ernest, *Négociations de la France dans le Levant: ou correspondances, mémoires et actes diplomatiques*, Paris, Imprimerie nationale, 1848.
- CHATENET 1987 — Chatenet, Monique, *Le château de Madrid au Bois de Boulogne : sa place dans les rapports franco-italiens autour de 1530*, Paris, Picard, 1987.
- CHATENET 1988 — Chatenet, Monique, "Une demeure royale au milieu du XVIe siècle. La distribution des espaces au château de Saint-Germain-en-Laye", *Revue de l'art*, n° 81, 1988, p. 20-30.
- CHATENET 2001 — Chatenet, Monique, *Chambord*. Paris, Éditions du Patrimoine, 2001.
- CHATENET 2002a — Chatenet, Monique, *La cour de France au XVIe siècle. Vie sociale et architecture*, Paris, Picard, 2002.
- CHATENET 2002b — Chatenet, Monique, « Francesco I architetto : I documenti », dans *Il Principe architetto. Atti del Convegno internazionale*, Mantova, 21-23 ottobre 1999, Firenze, Leo S. Olschki, 2002, p. 533-544.
- CHATENET 2003 — Chatenet, Monique, « La Gran Fabrica de monseigneur l'évêque de Bayeux », dans *L'Architecture française de la Renaissance en Normandie. I. Regards sur les chantiers de la Renaissance*, Caen, Presses universitaires de Caen, 2003, p. 233-242.
- CHATENET 2005 — Chatenet, Monique, « Piteux triomphes et lamentables pompes : les obsèques des Orléans-Longueville aux XVe et XVIe siècles », dans Jean Guillaume (dir.), *Demeures d'éternité. Eglises et chapelles funéraires aux XVe et XVIe siècles*, Paris, Picard, 2005 (coll. De Architectura), p. 225-246.

- CHATENET 2007 — Chatenet, Monique, « Un portrait du *père des veneurs* », dans Monique Chatenet et Claude d'Anthenaise (dir.), *Chasses princières dans l'Europe de la Renaissance*, Arles, Actes Sud, 2007, p. 17-39.
- CHATENET 2008a — Chatenet, Monique, « La reine en majesté », dans *Il mecenatismo di Caterina de' Medici. Poesia, feste, musica, pittura, scultura, architettura*, a cura di S. Frommel e G. Wolf, con la collaborazione di F. Bardati, Venise, Marsilio, 2008, p. 169-182.
- CHATENET 2008b — Chatenet, Monique, « Les enfants de Henri II au château de Saint-Germain-en-Laye Le témoignage des ambassadeurs de Mantoue », Actes du colloque La vie de cour dans les châteaux royaux de Saint-Germain-en-Laye d'Henri II à Henri IV (1547-1610), Saint-Germain, 9 février 2008, *Bulletin des amis du vieux Saint-Germain*, n° 45, 2008, p. 19-35.
- CHATENET 2010 — Chatenet, Monique « Montures pour rire », dans M.M. Fontaine (dir.), *Rire à la Renaissance*, actes du colloque international, Genève, Droz, 2010, p. 427-444.
- CHATENET 2019a — Chatenet, Monique, « Les couleurs de François Ier », dans A. Gady (dir.), « *Fort docte aux lettres et en l'architecture* ». *Mélanges en l'honneur de Claude Mignot*, Paris, Sorbonne Université Presses, collection Art'hist, 2019, p. 29-38.
- CHATENET 2019b — Chatenet, Monique, « Fêtes de Cour à Saint-Germain : Le baptême de Louis d'Orléans », dans *Henri II à Saint-Germain-en-Laye - Une cour royale à la Renaissance - Catalogue d'exposition*, Paris, RMN, 2019, pp. 165-170.
- CHATENET 2022 — Chatenet, Monique, « Le roi, la reine, la favorite. Le règne d'Henri II vu par les diplomates italiens », dans Guillaume Fonkenell et Caroline zum Kolk, *Catherine de Médicis (1519-1589). Politique et art dans la France de la Renaissance*, Paris, Le Passage, 2022, p. 61-70.
- CHATENET, GIRAULT 2010 — Chatenet, Monique, Girault, Pierre-Gilles, *Fastes de cour. Les enjeux d'un voyage princier à Blois en 1501*, Rennes, PUR, 2010 (coll. Histoire).
- CHATENET, MEUNIER, PREVET 2012 — Chatenet, Monique, Meunier, Florian, Prévét, Alain, « Le château de faïence de François Ier. Les terres cuites émaillées de Girolamo della Robbia au château de Madrid (bois de Boulogne) », *Bulletin archéologique du comité des travaux historiques et scientifiques. Moyen Age, Renaissance, Temps modernes*, n° 36, Paris, éditions du CTHS, 2012.
- CLOULAS 1985 — Cloulas, Ivan, *Henri II*, Paris, Librairie A. Fayard, 1985.
- CONDELLO-GOBRON 2022 — Celia Condello-Gobron, « Entre logis et jardins : les commandes de Catherine de Médicis au château de Moulins (Allier) » dans Guillaume Fonkenell et Caroline zum Kolk, *Catherine de Médicis. Art et pouvoir dans la France de la Renaissance*, Paris, Le passage, 2022, p. 379-394.
- COOPER 1999 — Cooper, Richard, « Jean Martin et l'entrée de Henri II à Paris », dans *Jean Martin. Un traducteur au temps de François Ier et Henri II*, *Cahiers V. L. Saulnier*, n° 16, Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1999, p. 85-111.
- COOPER 2017 — Richard Cooper, « 'Era una meraviglia vederli'. Carnival in Cognac (1520) between the Bastille and the Cloth of Gold », *Nottigham French Studies* 56. 3 (2017), p. 336-350.
- CORDELLIER 2004 — Cordellier, Dominique, « La Porte dorée à Fontainebleau », dans ALDOVINI-BARATTE-BAZZOTTI-CORDELLIER 2004, p. 155-157.
- CORDELLIER 2004 — Cordellier, Dominique, « Les capricciose inventionne pour les fêtes et les mascarades », dans ALDOVINI-BARATTE-BAZZOTTI-CORDELLIER 2004, p.120-136.
- CORDELLIER 2021 — « Les dessins d' 'accoutrement de masque' de l'Ecole de Fontainebleau, dans et les mascarades », dans BEAUFILS-DROGUET 2021, p. 204-249.
- DECRUE DE STOUTZ 1885 — Decrue de Stoutz, Francis, *Anne de Montmorency, grand maître et connétable de France a la cour, aux armées et au conseil du roi François Ier*. Paris, Librairie Plon, 1885.
- DEL PIAZZO 1952 — Del Piazzo, Marcello, « Gli ambasciatori toscani del Principato (1537-1737) », *Notizie degli Archivi di Stato*, (1952), n° 1-3, p. 57-106.
- FAISANT 2019 — Faisant, Etienne, « La cour des Enfants », dans *Henri II à Saint-Germain-en-Laye - Une cour royale à la Renaissance - Catalogue d'exposition*, Paris, RMN, 2019, p. 55-70.



- FERRARI 2012 — Ferrari, Daniela (éd.), *I Cavriani. Una famiglia mantovana*, Mantoue, Editoriale Sometti, 2012.
- FERRARI 2014 — Ferrari, Daniela, « Funzionari di Corte e committenti della famiglia. Aldegatti », dans Ugo Bazzotti (éd.), *Giulio Romano e l'Arte del Cinquecento*, actes du colloque international, Mantoue 2009, Modena, Panini, 2014, p. 239-250.
- FERRARI 2018 — Ferrari, Daniela (dir.), *La famiglia Capilupi di Mantova : vicende millenarie di un nobile casato (secoli XI-XX)*, Mantova, Publi Paolini Editore, 2018.
- FOURRIER, PAROT 2024 — Fourrier, Thibaud et Parot François, « Chambord 1519 : le début u chantier, nouveaux documents », *Annales de Bretagne et des pays de l'ouest*, n° 131-1, 2024, p. 121-147.
- FRANKLIN 1909 — Franklin, Alfred, *Le Duel de Jarnac et de La Chataigneraie*, Paris, Émile-Paul, 1909.
- GALLETTI 2002 — Galletti, Sara, « L'architecture de Domenico Barbieri : Troyes 1548-1552 », *Revue de l'art*, n° 136 / 2002-2, p. 37-54.
- GAUGAIN 2018 — Gaugain, Lucie « Les fêtes d'Amboise à la fin du Moyen Âge et au début de la Renaissance », dans les actes du colloque des XXV<sup>e</sup> Rencontres d'archéologie et d'Histoire en Périgord, tenu à Périgueux du 29 septembre au 1<sup>er</sup> octobre 2017, *Châteaux et spectacles*, Bordeaux, 2018, p. 23-37.
- GIESEY 1987 — Giesey, Ralph E., *Le roi ne meurt jamais : les obsèques royales dans la France de la Renaissance*, Paris, Flammarion, 1987.
- GIGON 1906 — Gigon, Stephan C., *La Révolte de la gabelle en Guyenne (1548-1549)*, Paris, Champion, 1906.
- GINGINS LA SARRAZ 1847 — Gingins-La-Sarraz, baron Frédéric de, *Documents pour servir à l'histoire des comtes de Biandrate recueillis dans les archives du Valais et précédés d'une notice*, Turin, Imprimerie royale, 1847 (extrait des Mémoires de l'académie des sciences de Turin, t. X, série II).
- GIRONDI 2013 — Girondi, Giulio, *Mantova. La guida de Il Rio*, Mantoue, Il Rio Edizioni, 2013.
- GIRY-DELOISON 2012 — Charles Giry-Deloison (dir.), *1520 : le camp du Drap d'or. La rencontre d'Henri VIII et de François Ier*, cat. exp. (Condette, 2012), Paris, Somogy, 2012.
- GOLINELLI BERTO 2015 — Golinelli Berto, Rosanna (éd.), *Chiese e conventi di congregazioni e ordini religiosi femminili*, Mantoue, Associazione per i Monumenti Domenicani, 2015 (Quaderni di San Lorenzo ; 13).
- GRINGORE 2005 — Gringore, Pierre, *Les entrées royales à Paris de Marie d'Angleterre (1514) et Claude de France (1517)*, Cynthia J. Brown (éd.), Genève, Droz, 2005, p. 157-194, 273-327.
- HAMON 1994 — Hamon, Philippe, *L'argent du roi. Les finances sous François Ier*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 1994.
- HAMON 2011 — Hamon, Philippe, *Jean Breton (v. 1490-1542)*, dans Cédric Michon (dir.), *Les Conseillers de François Ier*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, p. 335-342 DOI:10.4000/books.pur.119853 (<https://books.openedition.org/pur/120024?lang=it>).
- HAUTECŒUR 1969 — Hauteœur, Louis, *Histoire de l'architecture classique en France*, tome 1, vol.2, *La Formation de l'idéal classique, la Renaissance des humanistes, 1540-1589*, Paris, Picard, 1969.
- HELIOT 1958 — Héliot, Pierre, « Les fortifications de Boulogne sous l'occupation anglaise (1544-1550) », *Revue du Nord*, t. 157, 1958, p. 5-38.
- HERMANT 1705 — Jean Hermant, *Histoire du diocèse de Bayeux*, Caen, P. F. Doublet, 1705.
- HOCHSTATLER 1972 — Hochstatler, Barbara, « New documents relative to the Death of Antoine Juste and the Tomb of Louis XII and Anne de Bretagne in Saint-Denis », *Gazette des Beaux-Arts*, t. 79, avril 1972, p. 251-252.
- INNOCENTI 2008 — Innocenti, Clarice (éd.), *Caterina e Maria de Medici. Donne al potere*, Catalogue d'exposition, Florence, Mandragore, 2008.
- JAMES 1970 — James, François-Charles, « L'hôtel de Mayenne avant son acquisition par Charles de Lorraine », *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île de France*, t. 97, 1970, p. 43-83.



- JOUVELLIER 1960 — Jouvellier, Pierre, « L'empereur Charles Quint à Orléans en 1539 », Orléans, 1960.
- JOURDA 1930 — Jourda, Pierre, *Marguerite d'Angoulême, duchesse d'Alençon, reine de Navarre (1492-1549), étude biographique et littéraire*, Paris, Honoré Champion, 1930.
- KENISTON 1960 — Keniston, Hayward, *Francisco de los Cobos, secretary of the Emperor Charles V*, Pittsburgh, Pittsburgh University Press, 1960.
- KOLSKY 1991 — Kolsky Stephen, *Mario Equicola, The real courtier*, Genève, Droz, 1991 (coll. Travaux d'Humanisme et Renaissance).
- KNECHT 1995 — Robert J. Knecht, « The field of cloth of gold », dans Roger Mettam et Charles Giry-Deloison (dir.), *François I<sup>er</sup> et Henri VIII : deux princes de la Renaissance (1515-1547)*, Lille, Publications de l'Institut de recherches historiques du Septentrion, coll. « Histoire et littérature du Septentrion (IRHiS) » (n° 13), 1995, p. 37-51 (en ligne).
- KNECHT, 1998a — Knecht, Robert J., *Un prince de la Renaissance. François Ier et son royaume*, Paris, Fayard, 1998.
- KNECHT 1998b — Knecht, Robert, *Catherine de' Medici*, London, Longman, 1998.
- LAURENT 1854 — Laurent, Abbé Eugène, *Histoire de Marguerite de Lorraine duchesse d'Alençon, bisaïeule de Henri IV [...]*, Argentan, Barbier, 1854.
- LECOQ 1987a — Lecoq, Anne-Marie, *François Ier imaginaire. Symbolique et politique à l'aube de la Renaissance française*, Paris, Macula, 1987.
- LECOQ 1987b — Lecoq, Anne-Marie, « Une fête italienne à la Bastille en 1518 », dans « *Il se rendit en Italie* ». *Etudes offertes à André Chastel*, Rome, Edizioni dell'elefante - Paris, CNRS, 1987, p. 149-168.
- LECOQ 1994 — Lecoq, Anne-Marie, « Les résidences royales à l'épreuve des fêtes: les courts-circuits du Charpentier », dans Jean Guillaume (dir.), *Architecture et vie sociale : l'organisation intérieure des grandes demeures à la fin du Moyen Age et à la Renaissance*, actes du colloque international, Tours 1988, Paris, Picard, 1994, p. 83-95.
- LE FUR 2025 — Le Fur, Didier, *François Ier*, Paris, Perrin, 2015.
- LHOTELIN 2008 — Lhotelin, Francis, *Les condensations iconographiques de l'entrée d'Henri II à Paris*, maîtrise en histoire de l'art, Université de Montréal, 2008.  
([https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/bitstream/handle/1866/7358/Lhotelin\\_Francis\\_2008\\_memoire.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/bitstream/handle/1866/7358/Lhotelin_Francis_2008_memoire.pdf?sequence=1&isAllowed=y)).
- LUZIO 1886 — Luzio, Alessandro, « Federico Gonzaga ostaggio alla corte di Giulio II », *Archivio della Società Romana di storia patria*, vol. 3-4, 1886, p. 509-583.
- LUZIO 1902 — Luzio, Alessandro, *Leonardo Arrivabene alla corte di Caterina de' Medici, 1549-1559, Notizie e documenti*, Bergame, Istituto italiano d'arti grafiche, 1902 (BnF, 4-K-1680).
- LUZIO 1910 — Luzio, Alessandro, « La reggenza d'Isabella d'Este durante la prigionia del marito (1509-1510) », *Archivio storico lombardo, giornale della società storica lombarda*, série 4, vol. XIV, année XXXVII, Milan, Lib. Fratelli Bocca, 1910, p. 32-33.
- LUZIO 1912 — Luzio, Alessandro, *Le nozze di Margherita di Navarra*, Bergame, 1912.
- LUZIO-RENIER 1893 — Luzio, Alessandro, Renier, Rodolfo, *Mantova e Urbino. Isabella d'Este ed Elisabetta Gonzaga nelle relazioni famigliari e nelle vicende politiche*, Torino, L. Roux e c., 1893.
- LUZIO-RENIER 2005 — Luzio, Alessandro, Renier, Rodolfo, *La coltura e le relazioni letterarie di Isabella d'Este Gonzaga*, Simone Albonico (éd.), Milano 2005.
- MADDALENA et ROMANI 1984 — Aldo de Maddalena, Marzio A. Romani, « Vivre à côté du roi : premières expériences et émotions de Louis de Gonzague à la Cour de France (1549) », dans *La France d'Ancien Régime : études réunies en l'honneur de Pierre Goubert*, Toulouse, Pricat, 1984, t. II, p. 443-452.
- MALACARNE 2011 — Malacarne, Giancarlo, « Somptueux colifichets pour la reine Catherine », *Revue de l'Art*, n° 174, 2011, p. 91-94.

- MALACARNE 2012 — Malacarne, Giancarlo, *Fruscianti, vestimenti e scintillanti gioie. La moda a corte nell'età gonzagesca*, Vérone, Linea Quattro edizioni, 2012.
- MALAVASI 1842-1844 — Malavasi, Luigi, *La metrologia italiana ne' suoi scambievoli rapporti desunti dal confronto col sistema metrico-decimale*, Modena, Presso i fratelli Malavasi, 1842-1844.
- MARIAS 1991 — Marias, Fernando, « De Madrid à Paris : François Ier et la Casa de Campo », *Revue de l'art*, n° 91, 1991, p. 26-35.
- MARTIN 1549 — [Martin, Jean], *C'est l'ordre qui a été tenu à la nouvelle et joyeuse entrée, que... Henri deuxième... a faite... en sa bonne ville... de Paris....*, Paris, Jean Dallier, 1949 (B. INHA 8 Res 531 ; en ligne sur CESR Livres d'architecture).
- MARTIN-DEMEZIL 1997 — Martin-Demézil, Jean, « Frédéric Gonzague à 'Friteosognon' : un épisode des voyages en zigzag de la cour de France », *Mélanges offerts à Claude Leymarios*, CDPA 41, mai 1997, p. 63-66 (B. Agglopolys, Blois, LB 4448).
- MASSIE 2013 — Massie, Aurélie, « Les artisans du camp du Drap d'or (1520) : culture matérielle et représentation du pouvoir », *Encyclo*, n°2, 2013, p. 55-79.
- MATTEI 2016 — Mattei, Francesca (éd.), *Federico II Gonzaga e le arti*, Rome, Bulzoni, 2016.
- MATTEI 2019 — Mattei, Francesca, *Architettura e committenza intorno ai Gonzaga, 1510-1560 : modelli, strategie, intermediari*, Rome, Campisano, 2019.
- MAZZOLDI 1958 — Mazzoldi (L.), *Mantova. Da Ludovico secondo marchese a Francesco secondo duca*, Istituto Carlo d'Arco per la Storia di Mantova, 1958, p. 497.
- McFARLANE 1982 — McFarlane, Ian (éd.), *The Entry of Henri II into Paris, 16 June 1549*, Binghamton, NY, Center for Medieval & Early Renaissance Studies, 1982.
- MCGOWAN 1970 — McGowan, Margaret M (éd.), *L'Entrée de Henri II à Rouen en 1550*, Amsterdam, Theatrum Orbis terrarum, 1970.
- MERLIN 2016 — Merlin, Pierpaolo, « Il Piemonte e la Francia nel primo Cinquecento : alcune considerazioni storiografiche », *Studi piemontesi*, n° 45, 2016, p. 7-16.
- MICHON 2011 — Michon, Cédric (dir.), *Les Conseillers de François Ier*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, p. 335-342 DOI:10.4000/books.pur.119853 (<https://books.openedition.org/pur/120024?lang=it>).
- MODIGLIANI 2012 — Modigliani, Anna, « Roma 1512. Echi del Concilio e vita di corte attraverso le lettere di Stazio Gadio », dans M. Chiabò, R. Ronzani, A.M. Vitale (dir.), *Egidio da Viterbo cardinale agostiniano tra Roma e l'Europa del Rinascimento*, actes du colloque international, Viterbo- Roma 2012, Roma, Centro Culturale Agostiniano – Roma nel Rinascimento, 2014, p. 191-202.
- NARKIN 2018 — Elisabeth Narkin (éd.), *Itinéraire des enfants d'Henri II et Catherine de Médicis (1550-1560)*, Paris, Cour de France.fr, 2018 (<https://cour-de-france.fr/article5202.html>).
- NARKIN 2019 — Narkin, Elisabeth, « Une architecture enjouée : les enfants royaux à Blois », dans Caroline zum Kolk (dir.), *Enfants de la Renaissance*, cat. d'expos, Paris, Château royal de Blois / In Fine éditions d'art, 2019.
- NAWROCKI 2011 — François Navrocki, « Claude d'Annebault (v. 1495-1552) », dans Michon, Cédric (dir.), *Les Conseillers de François Ier*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, p. 481-506. DOI:10.4000/books.pur.119853 (<https://books.openedition.org/pur/120024?lang=it>).
- PARDANAUD 2006 — Pardanaud, Chloé, « 'Jamès mestre n'ema tant servyteur que je vous ayme' : quelques lettres autographes inédites du roi Henri II au connétable Anne de Montmorency, relatives à la bataille de Saint-Quentin et à la captivité du connétable (été 1557- hiver 1558) », *Réforme, Humanisme, Renaissance*, Année 2006, n°63, p. 111-131 (en ligne sur Persée).
- PASTOR 1942-1951 — Pastor, Ludwig von, *Storia dei Papi...*, Rome, Desclée, 1942-1951, 15 vol.

- PELISSIER 1898 — Pélissier, Léon G., « Dépêches des ambassadeurs de Ferrare à la cour de Charles VIII et Louis XII aux archives d'Etat de Modène », dans *Revue des Bibliothèques*, t. VIII, juin-juillet 1898, p. 238-245, Paris, Librairie Emile Bouillon, 1898.
- POSIO 1996 — Posio, Vannozzo (dir.), *Pisanello e l'arte delle armature nel Rinascimento*, catalogue d'exposition, Mantova, Casa del Mantegna, 1996.
- PUAUX 1997 — Puaux, Anne, *La Huguenote : Renée de France*, Paris, Hermann, 1997.
- PYHRR, NEGROLI, GODOY 1999 — Pyhrr, Stuart W., Negroly, Filippo, Godoy, José-A. (dir.), *Heroic Armor of the Italian Renaissance : Filippo Negroli and his Contemporaries*, Catalogue d'exposition, New York, Abrams 1999  
([https://www.metmuseum.org/art/metpublications/Heroic\\_Armor\\_of\\_the\\_Italian\\_Renaissance\\_Filippo\\_Negroli\\_and\\_his\\_Contemporaries](https://www.metmuseum.org/art/metpublications/Heroic_Armor_of_the_Italian_Renaissance_Filippo_Negroli_and_his_Contemporaries)).
- REBECCHINI 2002 — Rebecchini, Guido, *Private collectors in Mantua 1500-1630*, Rome, Edizioni di storia e letteratura, 2002.
- REDONDO 1966 — Redondo, Augustin, « Un témoignage espagnol sur la cour de France en 1539 », *Mélanges de la casa Velázquez*, 1966, n° 2, p. 333-337.
- RICHARDSON 1995 — Richardson, Glenn, «Entertainments for the French ambassadors at the court of Henry VIII», *Renaissance Studies*, 9 (1995), 4, *France in the English and French Theatre of the Renaissance*, p. 404-415.
- RICHARDSON 2013 — Richardson, Glenn, *The Field of the Cloth of Gold*, New Heaven et Rome, Yale University Press, 2013.
- ROMIER 1913 — Romier, Lucien, « La mort de Henri II », *Revue du Seizième siècle*, 1913 (t.1), p. 138-154).
- ROMIER 1913-1914— *Les origines politiques des guerres de religion*, Paris,1913-1914 /Genève, Slatkine Mergarotis Reprints, 1974, 2 vol. (en ligne sur Gallica).
- ROY 1929-1934 —Roy, Maurice, *Artistes et monuments de la renaissance en France... Recherches nouvelles et documents inédits*, Paris, Picard, 1929-1934 (2 vol.).
- RUSSEL 1969 — Russel, Jocelyne Gledhill, *The Field of Cloth of Gold. Men and Manners in 1520*, Londres, Routledge & Kegan Paul PLC, 1969.
- SAINT-PRIEST 1877 — Saint-Priest, François-Emmanuel Guignard, comte de;, *Mémoires sur l'ambassade de France en Turquie et sur le commerce des Français dans le Levant*, Charles Henri Auguste Schefer éd., Paris, E. Leroux, 1877. (en ligne sur Gallica)
- SALAMAGNE 2006 — Salamagne, Alain, « L'entrée de Charles Quint à Valenciennes en 1540, politique et décor », *Vérité et fiction dans les entrées solennelles à la Renaissance et à l'Âge classique*, Mai 2006, Tours, France, p. 27-61.
- SALVARANI 2013 — Renata Salvarani (dir.), *I Gonzaga e i Papi. Roma e le corti padane fra Umanesimo e Rinascimento (1418-1620)*, actes du colloque international, Mantova-Roma 2013, Città del Vaticano, Editrice Vaticana, 2013.
- SAMMER 2022 — Sammer, Jan, *Leonardo da Vinci, The untold Story of his final years*, Independently Published, 2e éd., 2022 (édition numérique).
- SCARISBRICK 1997 — Scarisbrick, Jack J., *Henry VIII*, London, Yale University Press, 1997.
- SCÈVE 1997 — Scève, Maurice, *The entry of Henri II into Lyon September 1548*, Tempe, Ariz, Medieval & Renaissance Texts & Studies, 1997.
- SCHMITZ VON LEBEDUR 2020 — Schmitz von Lebedur, Katia, « Charles Quint à Fontainebleau et la tenture d'après la galerie François Ier », dans O. Beaufils, V. Droguet (dir.), *L'art de la fête à la cour des Valois*, Château de Fontainebleau/In fine, 2020, p. 94-103.
- SHAW 2014 — Shaw, Christine, *Barons and Castellans: The Military Nobility of Renaissance Italy*, Brill, 2014.
- SMITH (M. H.) 1988 — Smith, Marc H., « Familiarité française et politesse italienne au XVIe siècle. Les

diplomates italiens juges des manières de la cour des Valois », *Revue d'Histoire diplomatique*, n° 3-4, 1988, p. 193-232. Article édité en ligne sur Cour de France.fr le 1er mars 2011 (<https://cour-de-france.fr/article1833.html>).

SMITH (M. H.) 1991 — Smith, Marc H., « La première description de Fontainebleau », *Revue de l'art*, n° 91, 1991, p. 44-46.

SMITH (M. H.) 1996 — Smith, Marc H., « Les diplomates italiens, observateurs et conseillers artistiques à la cour de François Ier », *Histoire de l'art*, n° 35-36, 1996, p. 27-37 (<https://cour-de-france.fr/article1689.html>).

SMITH (P) 1966 — Smith, Pauline, *The anti-courtier Trend in Sixteenth Century French Literature*, Genève, Droz, 1966.

SOLMI 1904 — Solmi, Edmondo, « Documenti inediti sulla dimora di Leonardo da Vinci in Francia nel 1517 e 1518 », *Archivio storico lombardo*, 1904 (Serie 4, Volume 2, Fascicolo 4), p. 389-409 ([https://www.internetculturale.it/jmms/iccuviewer/iccu.jsp?id=oai%3Abid.braidense.it%3A7%3AMI0185%3AEVA\\_113\\_A61342&mode=all&teca=Braidense](https://www.internetculturale.it/jmms/iccuviewer/iccu.jsp?id=oai%3Abid.braidense.it%3A7%3AMI0185%3AEVA_113_A61342&mode=all&teca=Braidense)).

STEIN 1889 — Stein, Henri, « La bataille de Saint-Quentin et les prisonniers français », *Mémoires de la Société académique de Saint-Quentin*, t. VIII, 4e série, 1889 (en ligne sur Gallica).

STRAMIGNONI 1975-1976 — Stramignoni, Adriana, « Una testimonianza inedita sull'entrata di Enrico II in Parigi », *Atti della Accademia delle Scienze di Torino*, II, Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche, vol. 10, n° 110, 1975-1976, p. 159-180.

TAUBER 2009 — Tauber, Christine, *Manierismus und Herrschaftspraxis. Die Kunst der Politik und die Kunstpolitik am Hof von François I<sup>er</sup>*, Berlin, Akademie-Verlag, 2009.

THURLEY 1991 — Thurley, Simon, « The domestic building works of Cardinal Wolsey », dans S. J. Gunn et P. G. Lindley (dir.), *Cardinal Wolsey, Church, state and art*, Cambridge, Cambridge university Press, 1991, p. 76-102.

THURLEY 1993 — Thurley, Simon, *The Royal palaces of Tudor England, architecture and court life 1460-1547*, Yale, Yale University Press, 1993.

VALBELLE 1985 — Valbelle, Honorat de, « Le mariage de Catherine de Médicis et Henri d'Orléans à Marseille vu par un bourgeois de la ville ». Extrait de: V. L. Bourilly (éd.), Honorat de Valbelle, *Histoire journalière (1498-1539)*, Aix-en-Provence, Université de Provence, Marseille, Diffusion J. Laffitte, 1985, 2 tomes: tome 1, p. 242-259, publié sur Cour de France.fr le 1er juin 2010 (<https://cour-de-france.fr/article1575.html>).

VIALLO 2019 — Viallon, Marina, « L'éducation militaire et chevaleresque des garçons », dans Caroline zum Kolk (dir.), *Enfants de la Renaissance*, cat. d'expos., Paris, Château royal de Blois / In Fine éditions d'art, 2019.

VIALLO 2023 — Viallon, Marina, *Les tournois à la cour de France à la Renaissance (v. 1440-1620)*, thèse de doctorat, EPHE, Université PSL (Sabine Frommel (dir.)).

VISSIERE 2001 — Vissière, Laurent, *Louis II de La Tremoille (1460-1525), ou le dernier Moyen Age*, thèse de doctorat, Paris IV-Sorbonne, 2001.

VISSIERE 2008 — Vissière, Laurent, *Sans poinct sortir de l'ornière. Louis II de La Tremoille*, Paris, Champion, 2008.

VRAND 2016 — Vrand, Caroline, *Les collections d'art d'Anne de Bretagne : au rythme de la vie de cour*, thèse de doctorat, Paris I, 2016 (Philippe Plagneux, dir.).

ZELLER 1969 — Zeller, Jean, *La diplomatie française vers le milieu du XVI<sup>e</sup> siècle d'après la correspondance de Guillaume Pellicier, évêque de Montpellier, ambassadeur de François I<sup>er</sup> à Venise (1539-1542)*, Genève, Slatkine, 1969 (en ligne sur Gallica).

ZUM KOLK-MÜLLER 2015 — *Itinéraire de François Ier. Les lieux de séjour du roi d'après ses actes (1515-1547)*, Paris, Cour de France.fr, 2015. Itinéraire constitué par Caroline zum Kolk et Marion Müller d'après l'itinéraire publié par Paul Marichal en 1905 (<https://cour-de-france.fr/article3662.html>).

ZUM KOLK 2019 — Zum Kolk, Caroline (dir.), *Enfants de la Renaissance*, cat. d'expos., Paris, Château royal de Blois / In Fine éditions d'art, 2019.

ZVEREVA 2008 — « La beauté triomphante de la reine endeuillée », dans *Marie Stuart. Le destin français d'une reine d'Écosse*, cat. d'exposition, Ecouen-Chantilly 2008-2009, Paris, RMN, 2008, p. 73-87.