



Cour de France.fr / Vie quotidienne / Sociabilité et psychologie / Etudes modernes / Eine Frage der Ehre.
Die Fronde im Spannungsfeld von Adelsethos und Literatur

Alexander Rubel

Eine Frage der Ehre. Die Fronde im Spannungsfeld von Adelsethos und Literatur

Article. Source : Francia

Alexander Rubel, Eine Frage der Ehre. Die Fronde im Spannungsfeld von Adelsethos und Literatur, dans Francia. Recherches zur westeuropäischen Geschichte, vol. 32/2, année 2005.

Extrait de l'article

In den Memoiren des Kardinal von Retz findet sich eine Anekdote, die exemplarisch den hier thematisierten Zusammenhang zwischen dem politischen und militärischen Geschehen der Fronde, dem Adelsethos der noblesse d'épée und der zeitgenössischen Literatur umreißt : Während der Belagerung von Paris im Januar 1649, als viele Adlige sich bereits der Fronde angeschlossen hatten, traf man sich trotz der bürgerkriegsähnlichen Zustände in ausgelassener Stimmung zu einer Soirée bei Mme de Longueville. An jenem Abend bemerkte La Trémoille gegenüber Retz, er fühle sich in eine Szenerie des berühmten Romans »L'Astrée« versetzt, jener »Bible chevaleresque du siècle« . Retz hat diese angesichts des Ernstes der Lage doch recht seltsam anmutende fröhliche Frondestimmung wunderbar beschrieben : »Ce mélange d'écharpes bleues, de dames, de cuirasses, de violons, qui étaient dans la salle, de trompettes qui étaient dans la place, donnait un spectacle qui se voit plus souvent dans les romans qu'ailleurs. Noirmoutier, qui était grand amateur de LAstrée, me dit : "Je m'image que nous sommes assiégés dans Marcilli"«

[Lire la suite \(perspectivia.net\)](#)

Aide

Une fois accédé à la page de l'article sur [perspectivia.net](#) :

- pour imprimer ou copier une partie du texte, cliquez sur "Metadata".
- pour accéder à l'article sous forme de fichier image, cliquez sur le lien qui suit les termes "BSB Digitale Bibliothek". La navigation se fait grâce aux boutons "Seite vor" (page suivante) ou "zurück" (page précédente).