

Cour de France.fr / Représentation et festivités / Cérémonies & représentation / Etudes modernes / Hofkultur in Frankreich und Europa im Spätmittelalter. La culture de cour en France et en Europe à la fin du Moyen-Age.

C. Freigang, J.-C. Schmitt (éd.)

Hofkultur in Frankreich und Europa im Spätmittelalter. La culture de cour en France et en Europe à la fin du Moyen-Age.

Compte rendu. Source : sehepunkte.de

Passagen / Passages. Deutsches Forum für Kunstgeschichte / Centre allemand d'histoire de l'art ; Bd. 11, Berlin : Akademie Verlag 2005, 451 S., ISBN 3-05-004105-6, EUR 49,80

Compte rendu de Renate Prochno

Der Sammelband geht von der Voraussetzung aus, dass alles, was an Hof, Stadt und Kirche gestaltet wird, aussagekräftig und interpretationsfähig bzw. -bedürftig ist. Sein erklärtes Ziel ist, vor allem der höfischen Selbstdarstellung auf die Spur zu kommen, weshalb er diese und, als Pendant und Korrektiv, ihre Rezeption untersucht. Der Band konzentriert sich auf Frankreich und Burgund. Als Publikation des Deutschen Forums für Kunstgeschichte in Paris vereint er deutsche, französische und belgische Beiträge, von denen einige überarbeitete Vorträge eines Kolloquiums von Teilnehmern des Studienjahrs 2002/03 zur "Konstruktion sozialer Codes und Repräsentationssysteme" sind...

[Lire la suite \(sehepunkte.de\)](http://sehepunkte.de)