

Cour de France.fr / Art et culture / Architecture et urbanisme / Etudes modernes / Brou, un monument européen à l'aube de la Renaissance

Collectif

Brou, un monument européen à l'aube de la Renaissance

Ouvrage numérisé. Source : Editions du patrimoine

Collectif, Brou, un monument européen à l'aube de la Renaissance, Actes du colloque scientifique international de Brou, 13 et 14 octobre 2006, Paris, Éditions du patrimoine, 2007 (en ligne : http://www.monuments-nationaux.fr/fichier/editions_livre/711/livre_pdf_fr_brou_complet.pdf).

Table des matières

- Marie-Anne Sarda :

Entre monument national et musée municipal, problématiques de la restauration du monastère royal

- Anne Adrian :

Anne de Beaujeu et le mécénat féminin en France à l'aube de la Renaissance

- Chantal Delomier et Alain Kersuzan :

Le château de Pont-d'Ain, place militaire et résidence comtale : nouvelles données livrées par les textes et l'archéologie du bâti

- Dagmar Eichberger :

Distance physique - proximité spirituelle : la double présence de Marguerite d'Autriche à Brou et à Malines

- Sophie Guillot de Suduiraut :

Le retable des Sept Joies de la Vierge dans la chapelle de Marguerite d'Autriche à Brou : les sculptures gothiques de style bruxellois réalisées vers 1513/1515-1522

- Lars Hendrikman :

Le triptyque de la Passion de Bernard van Orley pour le maître-autel de l'église de Brou. Commande et copies

- Ingrid van Woudenberg :

Les stalles du chœur de Brou : expression d'un amour religieux ou profane ?

- Pierre Anagnostopoulos :

Le jubé de l'église de Brou et ses rapports avec l'architecture brabançonne du xve siècle

- Ethan Matt Kavalier :

Des géomètres à Brou : architecture et ornementation en Espagne, dans le Brabant et en Europe occidentale autour de 1500

- Jens Ludwig Burk :

Conrat Meit : sculpteur de cour de Marguerite d'Autriche à Malines et à Brou

- Frédéric Elsig :

Le présumé Grégoire Guérard et la peinture en Bresse au temps de Marguerite d'Autriche

- Laurence Ciavaldini Rivière :

Un nouveau jalon pour l'étude du livre d'Heures de Loys van Boghem,
maître d'oeuvre de l'église de Brou. Remarques sur le calendrier

- Yvette Vanden Bemden :

Les vitraux de Brou et le mécénat de Marguerite d'Autriche
dans le domaine du vitrail

- Dominique Tritenne :

Le marbre de Carrare utilisé à Brou

- Magali Briat-Philippe :

L'évolution de la statuaire de Brou au fil des siècles

[Accéder à l'ouvrage \(Monuments nationaux\)](#)