



Cour de France.fr / Représentation et festivités / Festivités et réceptions / Etudes modernes / De Paris à Versailles : les grandes fêtes et les cérémonies de la ville et de la cour aux XVIIe et XVIIIe siècles

Jérôme de La Gorce

De Paris à Versailles : les grandes fêtes et les cérémonies de la ville et de la cour aux XVIIe et XVIIIe siècles

Article. Source : INHA

La Gorce, Jérôme de, De Paris à Versailles : les grandes fêtes et les cérémonies de la ville et de la cour aux XVIIe et XVIIIe siècles, dans Dominique Morelon (dir.), Chroniques de l'éphémère, Paris, INHA (« Les catalogues d'exposition de l'INHA »), 2010, en ligne (<http://inha.revues.org/2840>)

Extrait de l'article

Grâce à la remarquable collection de livres illustrés léguée en 1917 par Jacques Doucet à l'Université de la Sorbonne, la Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art peut aujourd'hui exposer les ouvrages les plus représentatifs des grandes fêtes et cérémonies organisées à Paris et à la cour aux XVIIe et XVIIIe siècles.

Durant cette période prospère et malgré l'exceptionnel rayonnement dont bénéficia Versailles dès le début du règne personnel de Louis XIV, la principale ville du royaume continua d'exercer en ce domaine un rôle considérable. La presque totalité des artistes sollicités pour les manifestations les plus prestigieuses y demeurait et, jusqu'à la fin de l'Ancien Régime, Paris conserva un indéniable attrait auprès de ces créateurs, notamment auprès des Italiens spécialisés dans la Quadratura et les décors éphémères, désireux de poursuivre leur carrière en France.

[Lire la suite \(INHA\)](#)