

Cour de France.fr / Art et culture / Mécénat, collections et gestion / Etudes modernes / La Duchesse du Maine (1676-1753) : une mécène à la croisée des arts et des siècles

Catherine Cessac, Manuel Couvreur

La Duchesse du Maine (1676-1753) : une mécène à la croisée des arts et des siècles

Actes de colloque. Source : Études sur le XVIIIe siècle

Cessac, Catherine / Couvreur, Manuel (éd.), La Duchesse du Maine (1676-1753) : une mécène à la croisée des arts et des siècles. Études sur le XVIIIe siècle, volume XXXI, éditions de l'Université de Bruxelles, 2003.

Extrait du texte

Le colloque dont nous publions ici les actes s'est voulu non pas un colloque sur la duchesse du Maine à proprement parler, mais comme son titre l'indique, un colloque sur les mouvements d'idées, les courants artistiques et leurs productions qui se développèrent autour de la duchesse - et grâce à elle, en particulier dans son château de Sceaux. Ce thème nécessitait les compétences diverses de spécialistes de l'histoire, de la littérature, de la philosophie, du théâtre, de l'histoire de l'art, de la danse et de la musique, spécialistes qui se sont réunis durant trois jours dans l'Orangerie du domaine de Sceaux.

Le projet a été mis en place en 2000 et le 17 novembre 2001 s'est tenue une journée d'études à Bruxelles financée par le FNRS dans le beau lieu de la maison du spectacle La Bellone où certains des intervenants au colloque de Sceaux étaient présents. Nous avons alors échangé nos connaissances et nos premières réflexions, et ainsi posé les bases du colloque (...)

Table des matières

Introduction

Catherine CESSAC et Manuel COUVREUR, 7

La cour de Sceaux, les écrivains et la duchesse du Maine

Roland MORTIER, 11

Les enjeux et les manifestations du mécénat aristocratique
à l'aube du XVIIIe siècle

Katia BÉGUIN, 23

Complot contre l'Etat et opinion publique.

La duchesse du Maine et la conspiration de Cellamare (1718-1720)

François MOUREAU, 37

L'inventaire après décès de la duchesse du Maine

Etudes et commentaires

Marc FAVREAU, 51

La duchesse du Maine : une mécène d'architecture entre deux siècles

Nina LEWALLEN, 65

Le duc et la duchesse du Maine
Princes bâtisseurs, protecteurs de Germain Boffrand
Gérard ROUSSET-CHARNY, 81

La duchesse du Maine et la musique
Catherine CESSAC, 97

[Accéder à l'ouvrage \(Bibliothèques de l'Université Libre de Bruxelles\)](#)