

Cour de France.fr / Représentation et festivités / Cérémonies et représentation / Etudes modernes / Marie de Médicis et les représentations symboliques d'une reine de Paix

Yann Rodier

Marie de Médicis et les représentations symboliques d'une reine de Paix

Article. Source : Europa Moderna

Rodier, Yann, "Marie de Médicis et les représentations symboliques d'une reine de Paix", dans Europa Moderna, n° 2, 2001.

Extrait du texte

Couronnée, revêtue du manteau fleurdelisé et d'un corsage moucheté d'hermines, Marie de Médicis est parée des regalia de la reine de France, sur l'avvers d'une médaille frappée en 1610. Le revers se focalise sur l'emblème d'une couronne fermée, dite « couronne d'empire », traversée par une palme, une branche d'olivier et une de laurier. Trilogie florale destinée à consacrer la reine dans son rôle de garante de la paix, comme l'indique la devise « Faelicitas Seculi ». Devise restituée à partir d'une médaille de Faustine, l'épouse de l'empereur romain Marc-Aurèle. Les pièces de largesse distribuées à l'occasion du sacre d 13 mai 1610 s'inspirent de cette représentation selon le chalcographe Jacques de Bie.

[Lire la suite \(Europa Moderna\)](#)