

Cour de France.fr / Art et culture / Peinture et arts graphiques / Etudes modernes / Après Colbert : un divorce des sciences et des beaux arts

**Gabriele Bickendorf**

## **Après Colbert : un divorce des sciences et des beaux arts**

Article. Source : Ouvrage collectif

**Bickendorf, Gabriele, "Après Colbert : un divorce des sciences et des beaux arts", dans Jean Gallard (éd.), Ruptures - la discontinuité dans la vie artistique, Musée du Louvre, Paris, 2000.**

### **Extrait du texte**

La mort de Colbert, en 1683, ne marqua pas uniquement le terme de l'un des programmes les plus avancés de soutien par l'état d'une science reconnue dans son indépendance. Elle signifia également l'interruption brutale d'une campagne ambitieuse de visualisation du savoir....

[Lire la suite \(Art-Dok\)](#)