



Cour de France.fr / Art et culture / Littérature et philosophie / Etudes modernes / Littérature, histoire, pouvoir et mécénat : la cour de Flandre au XIIIe siècle

O. Collet

Littérature, histoire, pouvoir et mécénat : la cour de Flandre au XIIIe siècle

Article. Source : Medi

Collet, O., « Littérature, histoire, pouvoir et mécénat : la cour de Flandre au XIIIe siècle », medi [En ligne], 2000, Vol, 19, n° 38, p, 87-110, Disponible sur : < <http://dx.doi.org/10.3406/medi,2000,1480> >.

Extrait du texte

Si le paysage d'une tradition écrite offre des aspects changeants, la géographie de son étude ne montre pas moins de variété dans ses reliefs. En comparaison du royaume angevin ou de la Champagne, qui représentent certes les deux plus éclatants foyers de la création littéraire dans la seconde moitié du xir siècle, la Flandre - une des principales régions du domaine d'oïl, politiquement, économiquement, et au point de vue culturel - n'a profité jusqu'ici que d'un intérêt très relatif pour le travail de ses écrivains.

[Lire la suite \(Persée\)](#)