



Cour de France.fr / Représentation et festivités / Funérailles et nécropoles / Etudes modernes / Die Abteikirche von Saint-Denis als kunstgeschichtliches Problem

**Werner Jacobsen**

## **Die Abteikirche von Saint-Denis als kunstgeschichtliches Problem**

Article. Source : Beihefte der Francia

**Werner Jacobsen, "Die Abteikirche von Saint-Denis als kunstgeschichtliches Problem ", dans Hartmut Atsma (Hg.) : La Neustrie. Les pays au nord de la Loire de 650 à 850. Colloque historique international. Tome 2 (Beihefte der Francia, 16/2), Sigmaringen (Thorbecke) 1989, ISBN 3-7995-7316-X.**

### **Extrait de l'article**

Die Abteikirche von Saint-Denis ist sowohl für die Historiker als auch für die Kunsthistoriker und Archäologen immer schon ein wichtiges Objekt gewesen. Ihre Erforschung reicht zurück in Zeiten, in denen unsere Disziplinen noch nicht so weit auseinandergerückt waren , wie es heute leider der Fall ist. Den Anfang machten natürlich die Historiker : Michel Félibien sammelte bereits 1706 die schriftlichen Nachrichten zu Abtei und Kirche und stellte sich damit an die Spitze der folgenden Erörterungen.

[Lire la suite \(perspectivia.net\)](http://perspectivia.net)