

Cour de France.fr / Art et culture / Transferts culturels / Etudes modernes / L'influence française dans l'architecture des Pays-Bas méridionaux et de la principauté de Liège au XVIIIe siècle

François Souchal

L'influence française dans l'architecture des Pays-Bas méridionaux et de la principauté de Liège au XVIIIe siècle

Article. Source : Etudes sur le XVIIIe siècle

Fr. Souchal, "L'influence française dans l'architecture des Pays-Bas méridionaux et de la principauté de Liège au XVIIIe siècle", dans Etudes sur le XVIIIe siècle, Editions de l'Université de Bruxelles, vol. VI, 1979.

Extrait de l'article

L'influence française sur l'architecture dans les Pays-Bas méridionaux et dans la Principauté de Liège au temps de Voltaire et de Rousseau n'est plus à démontrer. Tout au plus me permettrai-je de livrer les réflexions que ce sujet, abordé maintes fois dans mon enseignement, m'inspire et aussi quelques directions de recherche, car il est bien évident qu'il y a encore beaucoup à dire.

Les sujets de Marie-Thérèse et de Charles de Lorraine auraient eu quelque raison de montrer quelque réticence envers la France, tant les souvenirs des campagnes de Louis XIV étaient pénibles. Par une sorte d'orgueil national blessé, on reconstruira la grand place de Bruxelles saccagée par le maréchal de Villeroy dans le style traditionnel, c'est-à-dire avec un archaïsme volontaire. La politique résolument pacifique de Louis XV apaisa les rancœurs. Du côté de Liège, où les princes étaient souvent des Wittelsbach volontiers francophiles, la frontière était perméable aux influences artistiques dès le XVIIe siècle. Les raisons de l'accroissement considérable et de la prépondérance de l'influence française ont été mises en lumière : la Cour de France et la capitale du Royaume deviennent les arbitres du goût et de la mode. Les princes européens vivent à l'heure de Versailles et de Paris, même quand les sentiments ne sont pas spécialement francophiles.

[Lire la suite \(numéro entier, Digithèque des Editions de l'Université de Bruxelles\)](#)