

Cour de France.fr / Art et culture / Arts décoratifs / Etudes modernes / Tapisserie Royale à sujet de l'Astrée appartenant à la Ville de Paris

Anne Desprechins

Tapisserie Royale à sujet de l'Astrée appartenant à la Ville de Paris

Article. Source : Etudes sur le XVIIIe siècle

Desprechins, Anne, "Tapisserie Royale à sujet de l'Astrée appartenant à la Ville de Paris ", dans Etudes sur le XVIIIe siècle, Editions de l'Université de Bruxelles, vol. VIII, 1981.

Extrait de l'article

La manufacture des tapisseries de Beauvais contrairement à celle des Gobelins dont la production servait exclusivement à orner les demeures de la couronne, recevait relativement peu de commandes royales. Sa clientèle se composait de riches particuliers ou de marchands étrangers. Aussi les fluctuations de la mode et les caprices du goût mirent souvent les directeurs des ateliers en face de graves difficultés financières.

Heureusement une fois par année environ, ils pouvaient compter sur une rentrée de 15 .000 à 20.000 livres, coût d'une fourniture importante livrée au roi ou à ses services. Elle comprenait une suite de tentures murales accompagnée quelquefois d'un meuble assorti, c'est-à-dire de garnitures de sièges dont les motifs reprenaient ceux des tapisseries.

[Lire la suite \(numéro entier, Digithèque des Editions de l'Université de Bruxelles\)](#)