



Cour de France.fr / Art et culture / Littérature et philosophie / Etudes modernes / Epigrammes inédites de Chaulieu contre des auteurs dramatiques et des poètes

François Moureau

Epigrammes inédites de Chaulieu contre des auteurs dramatiques et des poètes

Article. Source : Etudes sur le XVIIIe siècle

Moureau, François, "Epigrammes inédites de Chaulieu contre des auteurs dramatiques et des poètes", dans MORTIER Roland, HASQUIN Hervé, eds. : "Topographie du plaisir sous la Régence" in Etudes sur le XVIIIe siècle, Volume XXVI, Editions de l'Université de Bruxelles, 1998.

Extrait de l'article

Maurice Barthélemy a rendu un juste hommage dans son oeuvre à ces mineurs de la fin du règne de Louis le Grand dont l'esprit libéré, sinon libertin, réconcilie avec un « siècle de Louis XIV » évocateur d'autres images. L'abbé de Chaulieu, poète et homme d'esprit, est de ceux-là.

(...)

Dans ces deux lettres datables pour l'une des dernières années de sa vie et pour la seconde des premières années du XVIIIe siècle, Chaulieu évoque l'enceinte du Temple où sous la protection du Grand Prieur Philippe de Vendôme se réfugiaient et vivaient les mauvais esprits : son complice en poésie et en plaisirs variés, le marquis Charles-Auguste de La Fare, la duchesse de Bouillon, qui avait tant fait parler d'elle et qui protégea La Fontaine, l'abbé Jacques Testu, poète chrétien et opiomane qui tenta, sans succès, de convertir Ninon de L'Enclos, emblème du grand libertinage du siècle précédent, et l'abbé de Châteauneuf, amant de Ninon et parrain du jeune François Arouet, qu'il introduisit au Temple.

Mlle de Launay, protégée de la duchesse du Maine, évoque de son côté la cour de Sceaux. Ces mondes vivent en marge de la ville et de la cour dans un univers protégé où la liberté de moeurs et de pensée n'est pas un moindre privilège. Les épigrammes inédites que nous analysons participent de cette atmosphère de jeu littéraire et de mise en cause de la République des Lettres académique dans sa variété parisienne.

[Lire la suite \(document pdf, Digithèque des Editions de l'Université de Bruxelles\)](#)