



Cour de France.fr / Vie quotidienne / Sociabilité et psychologie / Etudes modernes / La sensibilité comme idéologie de substitution de la noblesse dans Aline et Valcour

Jean Garagnon

La sensibilité comme idéologie de substitution de la noblesse dans Aline et Valcour

Article. Source : Etudes sur le XVIIIe siècle

J. Garagnon, "La sensibilité comme idéologie de substitution de la noblesse dans Aline et Valcour", dans MORTIER Roland, HASQUIN Hervé, eds. : "Idéologies de la noblesse" in Etudes sur le XVIIIe siècle, Volume XI, Editions de l'Université de Bruxelles, 1984.

Extrait de l'article

Le titre de cette communication rappellera sans doute à plus d'un dix-huitiémiste l'article que Jean Biou fit paraître en 1970 sur « Le rousseauisme, idéologie de substitution ». Ce rappel est délibéré : l'idée première de cette communication est en effet née à la lecture des pages très suggestives de Jean Biou - dont je voudrais ici prolonger et préciser les analyses. Car il m'a paru que, au delà du « rousseauisme », c'était en fait tout le courant de la sensibilité qui se prêtait à une récupération idéologique par la noblesse de la fin du XVIIIe siècle, et que le roman de Sade *Aline et Valcour* pourrait nous offrir une illustration particulièrement frappante (par moments une véritable épure) de cette récupération.

[Lire la suite \(document pdf, Digithèque des éditions de l'Université de Bruxelles\)](#)