

Cour de France.fr / Historiographie et méthodologie / Historiographie / Etudes modernes / L'historien, l'éditeur et l'oeuvre : un itinéraire de Georges Duby

Benoît Marpeau

L'historien, l'éditeur et l'oeuvre : un itinéraire de Georges Duby

Article. Source : Les Cahiers du CRHQ

B. Marpeau, "L'historien, l'éditeur et l'oeuvre : un itinéraire de Georges Duby", dans Les Cahiers du CRHQ, n° 3, 2012 (Livres d'Histoire, lectures de l'Histoire), en ligne :

http://www.crhq.cnrs.fr/cahiers/page-cahier.php?id_num=8

Résumé de l'article

Tout en confessant l'importance de ses liens avec ses éditeurs, Duby affirme qu'ils n'ont pas influencé son travail d'historien. L'analyse de ses archives conservées par l'IMEC amène à nuancer sensiblement cette affirmation. Ces archives montrent l'importance des sollicitations des éditeurs et de certaines de leurs interventions sur les textes de l'historien. Elles permettent de reconstituer un parcours éditorial qui ne correspond pas de manière simple et directe avec le parcours intellectuel du médiéviste.

[Lire la suite \(CRHQ\)](#)