

Cour de France.fr / Historiographie et méthodologie / Historiographie / Etudes modernes / Norbert Elias : le travail d'une oeuvre

Bernard Lacroix, Alain Garrigou

Norbert Elias : le travail d'une oeuvre

Article. Source : polis.sciencespobordeaux

Lacroix, Bernard / Garrigou, Alain, "Norbert Elias : le travail d'une oeuvre", dans Lacroix, Bernard / Garrigou, Alain (dir.), Norbert Elias, La politique et l'histoire, Paris, La Découverte, 1997.

Extrait du texte

On ne devrait pas avoir à se justifier de vouloir comprendre Norbert Elias. La radicalité de son engagement scientifique pourrait être une raison suffisante. Il est à craindre toutefois que, malgré son évidence académique, l'étude des oeuvres ne soit victime de son image. Elle paraît futile à beaucoup. Elle est réputée alimenter ce culte ésotérique qui conduit à ressasser et à se disputer les textes et les auteurs. Elle laisse immédiatement soupçonner de la part de ceux qui s'y livrent des inclinations, des ambitions ou des prétentions peu avouables.

