

Cour de France.fr / Vie quotidienne / Médecine, sciences et savoirs / Etudes modernes / El personaje del loco en el espectáculo medieval y en las cortes principescas del renacimiento

Francesc Massip Bonet

El personaje del loco en el espectáculo medieval y en las cortes principescas del renacimiento

Article. Source : Babel

Massip Bonet, Francesc, "El personaje del loco en el espectáculo medieval y en las cortes principescas del renacimiento", dans Images de la folie au tournant du Moyen Âge et de la Renaissance, Babel, n° spécial, 25, 2012.

Résumé

El estudio es un paseo por las referencias literarias, archivísticas e iconográficas de fines del Medioevo e inicios del Renacimiento que documentan la actividad del personaje del loco así como del bufón cortesano en las festividades cívicas, agrarias, palaciegas o eclesiásticas, particularmente en su dimensión espectacular o dramática y en el ámbito de la Corona de Aragón.

[Lire la suite \(revues.org\)](http://revues.org)