



Cour de France.fr / Art et culture / Peinture et arts graphiques / Etudes modernes / L'invention décorative de la galerie François Ier au château de Fontainebleau

Valérie Auclair

L'invention décorative de la galerie François Ier au château de Fontainebleau

Article. Source : Seizième Siècle

Auclair, Valérie, L'invention décorative de la galerie François Ier au château de Fontainebleau, dans Seizième Siècle, n° 3, 2007, p. 9-35.

Extrait de l'article

La galerie François Ier du château de Fontainebleau possède un décor exceptionnel, très élaboré associant fresques et stucs, scènes peintes et encadrements exubérants. Rappelons tout d'abord son historique et les principaux éléments qui la composent. La galerie a été réalisée vers la fin des années 1520 dans le but de relier le vieux donjon où se trouvait le logement de la reine Louise de Savoie et les anciens bâtiments de l'abbaye. La galerie débouchait alors dans la grande salle de la reine, lieu ouvert à la circulation. Après la mort de la reine, le roi s'installe dans le vieux donjon et commence alors des travaux de décoration dans la galerie, qui dureront de 1533 à 1539.

[Lire la suite \(Persée\)](#)