



Cour de France.fr / Art et culture / Peinture et arts graphiques / Etudes modernes / Le décor de Primatice pour la chambre de la duchesse d'Etampes : une œuvre réflexive ?

**Delphine Trébosc**

## **Le décor de Primatice pour la chambre de la duchesse d'Etampes : une œuvre réflexive ?**

Article. Source : Seizième Siècle

**Trébosc, Delphine, Le décor de Primatice pour la chambre de la duchesse d'Etampes : une œuvre réflexive ?, dans Seizième Siècle, n° 3, 2007, p. 37-60.**

### **Extrait de l'article**

Le décor de Primatice pour la chambre de la favorite de François Ier au château de Fontainebleau ne subsiste qu'à l'état de vestiges dans ce qui est devenu l'Escalier du roi. Il n'en demeure pas moins fort spectaculaire, en raison de la majestueuse et sensuelle élégance des grandes figures féminines nues des encadrements de stuc bordant les *quadri riportati* et les fenêtres. Leurs caractéristiques sont généralement décrites par opposition à celles des stucs de la Galerie François Ier...

[Lire la suite \(Persée\)](#)