

Cour de France.fr / Vie quotidienne / Sociabilité et psychologie / Etudes modernes / L'avarice en images : mutations d'une représentation

Philippe Hamon

L'avarice en images : mutations d'une représentation

Article. Source : Seizième Siècle

Hamon, Philippe, L'avarice en images : mutations d'une représentation, dans Seizième Siècle, n° 4, 2008, p. 11-34.

Extrait de l'article

La monnaie est un objet répandu dans toute la société moderne, de la piécette donnée au pauvre au trésor amassé par le Prince. Cependant, pour la plupart des hommes et des femmes, tels qu'ils se représentent et qu'ils sont représentés, il ne s'agit pas d'un objet qui fonde leur identité. Il existe en revanche des individus et des groupes sociaux pour lesquels cette présence pèse très lourd. L'argent constitue pour eux un élément central de leur définition à la fois existentielle, sociale et morale, et ce selon des modalités variables mais toujours prégnantes. En la matière, la figure de l'avare, qui fait de l'argent son Dieu, constitue un cas révélateur.

[Lire la suite \(Persée\)](#)