



Cour de France.fr / Art et culture / Littérature et philosophie / Etudes modernes / L'historien et le conteur : histoire et merveilleux dans les récits de l'époque classique (Perrault, Saint-Simon)

Marc Hersant

L'historien et le conteur : histoire et merveilleux dans les récits de l'époque classique (Perrault, Saint-Simon)

Article. Source : XVIIe siècle

Hersant, Marc, « L'historien et le conteur : histoire et merveilleux dans les récits de l'époque classique (Perrault, Saint-Simon) », *Dix-septième siècle* 4/ 2008 (n° 241), p. 657-676

Extrait de l'article

L'ambition affichée par Saint-Simon dans la « préface » de ses *Mémoires* d'être un authentique historien ne se réalise pas dans l'œuvre par un style narratif homogène qui serait le miroir formel d'une conception cohérente de la recherche historique. Bien au contraire, les *Mémoires* apparaissent comme un kaléidoscope de formes et de « styles » narratifs juxtaposés, intégrant à l'occasion au modèle « anecdotique » des manières empruntées plus ou moins consciemment au conte dont la mode avait fait fureur à son époque.

[Lire la suite \(Cairn\)](#)