

Cour de France.fr / Art et culture / Arts décoratifs / Etudes modernes / Hercule et Atlas à Rome puis à Modène

Yvan Loskoutoff

Hercule et Atlas à Rome puis à Modène

Article. Source : XVIIe siècle

Loskoutoff, Yvan, « Hercule et Atlas à Rome puis à Modène », Dix-septième siècle 4/ 2008 (n° 241), p. 677-708

Extrait de l'article

Le Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale de France en conserve une dizaine au portrait de Mazarin. L'une d'entre elles ne passe pas inaperçue. De très grand module, presque 10 cm, la seule à être en or, elle peut le disputer aux meilleures créations du milieu du XVIIe siècle, telle celle que Jean Varin conçut pour la fondation du Val-de-Grâce, dans le même module et dans le même métal. Plus qu'une simple médaille, c'est un médaillon d'exception...

[Lire la suite \(Cairn\)](#)