

Cour de France.fr / Vie quotidienne / Sociabilité et psychologie / Etudes modernes / Le duel dans 'Jacques le fataliste' de Diderot

Caroline Oriot

Le duel dans 'Jacques le fataliste' de Diderot

Article. Source : Dix-huitième siècle

Oriot, Caroline, « Le duel dans 'Jacques le fataliste' de Diderot », *Dix-huitième siècle* 1/2008 (n° 40), p. 359-394.

Résumé de l'article

Le présent article de Caroline Oriot est la synthèse du mémoire de Master, soutenu en 2004 à l'Université Paris III-Sorbonne nouvelle et préparé sous la direction de Jacques Berchtold, auquel fut décernée la première édition du *Prix Dix-Huitième Siècle*, le 28 janvier 2006 au Museum d'Histoire Naturelle. Ce prix, institué par la *Société française d'étude du Dix-Huitième Siècle*, a l'ambition de récompenser tous les deux ans un travail de Master original et bien mené. Le jury du Prix 2005 fut séduit par l'ambition d'un mémoire qui, à partir d'une approche historique du duel, en analysait en profondeur le motif littéraire dans *Jacques le fataliste*, proposant ainsi une relecture neuve et pertinente de ce roman pourtant si étudié.

[Lire la suite \(Cairn \)](#)