

Simone Guers

La religion dans La Princesse de Clèves

Article. Source : Cahiers du XVIIe siècle

Guers, Simone, "La religion dans La Princesse de Clèves", dans Cahiers du XVIIe siècle, 1988, vol. II, 1.

Extrait de l'article

Depuis trois siècles, le célèbre roman de Madame de Lafayette n'a cessé de jouir du plus grand succès de même qu'il n'a cessé de nous intriguer. De par son ambiguïté, l'œuvre s'offre à de multiples interprétations et c'est là, en fin de compte, la marque d'un chef d'œuvre. Le sujet de la religion dans *La Princesse de Clèves* se prête d'autant plus à la controverse que, pour certains, il y serait absent. Dans notre étude, nous nous proposons de réexaminer la question à la lumière de certains commentaires qui mettent son existence en évidence.

[Lire la suite \(Société d'études pluridisciplinaires du dix-septième français\)](#)