



Cour de France.fr / Art et culture / Jardins et paysage / Ouvrages avant 1800 / Le thresor des parterres de l'univers

Daniel Loris

Le thresor des parterres de l'univers

Ouvrage numérisé. Source : Architectura

Loris, Daniel, Le thresor des parterres de l'univers, contenant les figures et pourtraits des plus beaux compartiments, cabanes, & labyrinthes des Iardinages, tante à l'allemande qu'à la françoise, Genève, É. Gamonet, 1629.

Présentation de l'ouvrage

Les historiens des jardins anciens se réfèrent souvent aux gravures du Thresor des parterres de l'univers. Il s'agit de l'un des premiers livres de modèles destiné aux « Parterres » et, semble-t-il, de la plus grande collection de « pourtraits » dessinés dans un style caractéristique de la Renaissance. Pourtant, une étude critique de cette œuvre reste à faire. L'examen du contexte culturel dans lequel paraît le *Thresor* pourrait justifier sa genèse et son contenu. Au début du XVIIe siècle, l'enclave wurtembergeoise de Montbéliard est un carrefour important entre les espaces linguistiques latins et germaniques (...)

[Lire la suite et consulter l'ouvrage \(Architectura\)](#)