



Cour de France.fr / Art et culture / Époques, iconographie et styles / Ouvrages avant 1800 / Parallèle des Anciens et des Modernes en ce qui regarde les arts et sciences

Charles Perrault

Parallèle des Anciens et des Modernes en ce qui regarde les arts et sciences

Ouvrage numérisé. Source : Architectura

Perrault, Charles, Parallèle des Anciens et des Modernes en ce qui regarde les arts et sciences (...), Paris, J.-B. Coignard, 1688.

Présentation de l'ouvrage

Charles, le cadet des frères Perrault, abandonna la carrière juridique peu après avoir été reçu avocat au barreau en 1651. Il devint alors le commis de son frère Pierre, receveur général des finances à Paris. En 1664 il passa au service de Colbert dont il fut le collaborateur infatigable et l'homme de confiance pendant près de vingt ans, en tant que commis du surintendant des Bâtiments du roi puis contrôleur général des Bâtiments. Secrétaire de la Petite Académie (future Académie des inscriptions et belles lettres) dont il est membre avec Jean Chapelain, l'abbé Amable de Bourzeis et l'abbé Jacques Cassagne, il fut aussi chargé de la propagande royale (...)

[Lire la suite et consulter l'ouvrage \(Architectura\)](#)