



Cour de France.fr / Vie quotidienne / Itinérance, voyages et exil / Etudes modernes / La fonction de la promenade dans les récits de voyage à Paris

Laurent Turcot

La fonction de la promenade dans les récits de voyage à Paris

Article. Source : Dix-huitième siècle

Turcot, Laurent, "La fonction de la promenade dans les récits de voyage à Paris", Dix-huitième siècle 1/2007 (no 39), p. 521-541.

Résumé de l'article

Le voyageur présent dans le Paris du XVIIIe siècle utilise les supports imprimés susceptibles de le renseigner sur les comportements et habitudes urbaines. Il laisse également sa trace par l'écriture, la publication, voire la lecture de ses aventures à ses compatriotes. Il raconte la ville, ce qu'il y a vu, ce qu'il y a vécu et comment tout voyageur doit se préparer pour ce périple. Le présent article met en lumière les processus de mise en littérature de ce voyage et comment la promenade devient une pratique réalisée dans l'ensemble de la ville, devenant par là une habitude urbaine que s'approprie une catégorie de population étrangère. Elle sert à connaître la Cité et organiser le récit selon un plan logique et structuré.

[Lire la suite \(Cairn.info\)](#)