



Cour de France.fr / Art et culture / Architecture et urbanisme / Etudes modernes / Terminer le palais du Louvre, 1861

Cécile Souchon

Terminer le palais du Louvre, 1861

Livraisons de l'histoire de l'architecture

Cécile Souchon, "Terminer le palais du Louvre, 1861", Livraisons de l'histoire de l'architecture, 21, 2011, 59-62.

Le prince-président bientôt empereur Napoléon III rêve, comme son illustre prédécesseur, de marquer Paris, sa capitale, pour continuer d'embellir la ville et pour sa propre gloire, ainsi que pour donner du travail aux classes fragiles. Le palais du Louvre, l'un des sièges du pouvoir, est au cœur de Paris un chantier inachevé au moins depuis le règne d'Henri IV. Mobilisant des architectes renommés, Félix Duban, Louis Visconti, puis Hector Lefuel, leur apportant son attention personnelle et des crédits importants, Napoléon lance dès 1853 les travaux d'achèvement du Louvre, de sa jonction avec les Tuileries, et de la décoration de ces palais au goût de l'époque. Parmi les milliers de documents déposés aux Archives nationales par l'agence d'architecture du Louvre et des Tuileries, le développé de la façade du Louvre donnant sur la Seine, calque aquarellé réalisé sous l'autorité de Lefuel, souligne l'ampleur du projet et la splendeur que l'on en attend pour les quais de Paris.

[Lire la suite \(Révues.org\)](#)