



Cour de France.fr / Art et culture / Littérature et philosophie / Etudes modernes / Le milieu de Nérac et l'inspiration baroque d'Agrippa d'Aubigné

Fernand Desonay

Le milieu de Nérac et l'inspiration baroque d'Agrippa d'Aubigné

Article. Source : Baroque

Fernand Desonay, "Le milieu de Nérac et l'inspiration baroque d'Agrippa d'Aubigné", Baroque [En ligne], 1, 1965.

Extrait de l'article

À dire la vérité, le titre de ma communication n'a été ainsi libellé que pour marquer dès le seuil, ici à Montauban, la qualité du rapport entre l'inspiration des *Odes* d'Agrippa d'Aubigné et un certain climat propre à la France du Sud-Ouest vers les années 1580. Sur le séjour du gentilhomme huguenot au château de Nérac je me suis expliqué dans l'Introduction que j'ai procurée, en 1952, à l'édition critique, par Eugénie Droz des Stances et des Odes. Je reprends rapidement l'essentiel.

[Lire la suite \(Revue.org\)](#)