



Cour de France.fr / Représentation et festivités / Théâtre / Etudes modernes / Théâtre et architecture baroque

**Pierre Charpentrat**

## **Théâtre et architecture baroque**

Article. Source : Baroque

**Pierre Charpentrat, "Théâtre et architecture baroque", Baroque [En ligne], 2, 1967**

### **Extrait de l'article**

Rapprochement traditionnel, et qui nous paraît, à l'heure actuelle, de l'ordre de l'axiome, de l'évidence. Il faut, pour l'arracher à cette situation compromettante, essayer de lui donner, fût-ce au prix d'éliminations arbitraires, un contenu d'une relative précision, et désigner à cette fin, celui, ou ceux, des caractères du théâtre du XVIIe et du XVIIIe siècles dont nous chercherons l'origine ou le reflet, ou une manifestation parallèle, dans l'architecture de l'époque.

[Lire la suite \(Revue.org\)](#)