



Cour de France.fr / Représentation et festivités / Théâtre / Etudes modernes / Écrire pour le théâtre à la cour d'Anjou - Provence : Triboulet et Du Prier

Bruno Roy

Écrire pour le théâtre à la cour d'Anjou - Provence : Triboulet et Du Prier

Article. Source : Memini

Bruno Roy, "Écrire pour le théâtre à la cour d'Anjou - Provence : Triboulet et Du Prier", Memini, 15, 2011, 97-114.

Résumé de l'article

À l'occasion de la commémoration de l'année de naissance du roi René d'Anjou (1409-2009), plusieurs études ont été publiées, avec le résultat que nous disposons maintenant d'outils qui comblent plusieurs aspects de nos connaissances sur cet important personnage. Ces études ont entraîné entre autres une revalorisation du profil intellectuel et artistique de René. En tant qu'animateur des cours qu'il présidait comme duc d'Anjou et comte de Provence, le roi René se révèle maintenant à nous comme un des princes les plus cultivés de son temps.

[Lire la suite \(Revue.org\)](#)