



François-Alexandre-Pierre de Garsault

Art du tailleur

Ouvrage numérisé. Source : Gallica

Garsault, François-Alexandre-Pierre de, Art du tailleur : contenant le tailleur d'habits d'hommes, les culottes de peau, le tailleur de corps de femmes & enfants, la couturière & la marchande de modes, Paris, Delatour, 1769

Extrait de l'ouvrage

L'ART de se vêtir dont l'origine est de toute antiquité, est certainement un des plus essentiels au genre humain ; aussi en est-on pleinement convaincu c'est pourquoi en essayant de le décrire ici, il seroit superflu de commencer par s'étendre sur son utilité & ses avantages on dira seulement que le but des Nations a d'abord été de dérober à la vue l'entière nudité &, en même temps de garantir le corps des attaques de l'air & que de la nécessité de se couvrir on est parvenu à la grace des vêtements sous des formes différentes, à la distinction des Peuples & parmi chacun à celle des différents états & conditions, ce qui a donné lieu à la parure & à la magnificence, principalement chez les Nations policées.

[Consulter l'ouvrage \(Gallica\)](#)